



December 2008

32. årgang · Nr. 4

17 år med Albert



**VejleAmatørScenes
uovertrufne plakatkunstner**



Siden sidst...

Tjulahej, tjulahop, tjulahopsasa....

- og hvem er det så, der ikke har nynnet med på Pippi Langstrømpes livsbekræftende sang før, under og efter et møde med Astrid Lindgrens legendariske børneklassiker fra 1945? Vist ikke ret mange, og da slet ingen af de ca. 650 tilskuere, som havde fundet vej til Domus i de 3 novemberdage, forestillingen løb over scenen.

Det var en dejlig fornemmelse for foreningen at have været formidler af en så god oplevelse til så mange. Ikke mindst at have set opmærksomheden, forundringen, glæden og den medleven, der så tydeligt kunne aflæses i bl.a. børnenes ansigter. Klik ind på hjemmesiden og se fotoserien fra forestillingen.

Som det har været fremme tidligere,

deltog vi i DM i Revy i Juelsminde i august måned. Vores indslag, som havde kvalificeret sig, nåede dog ikke frem til finaldagen om lørdagen. Lidt uforståeligt for os, der var tilstede om lørdagen, og som både så og oplevede finalenumrene.

Bende og Mark, med Ruth Fønss' tekst, kunne sagtens måle sig med de øvrige i kraft af både x-faktor og talent. "En anden orden" burde have været med!



Men, vi prøver nok igen i 2010, da DM i Revy ikke afholdes i 2009. Så vi håber - også derfor - på rigtig gode og sjove tekster til Kabaret 2009!

Vi nærmer os slutningen af 2008 og kan se tilbage på et meget aktivt år for Vejle AmatørScene. Aktivt dels på scenefronten med "optagelsen" af ungdomsafdelingen og dels vores husvildesituation uden fast hjemsted. Det har ikke været nemt, og uden fast base er den medlemspleje, vi gerne havde ydet, men ikke havde rum til, løbet lidt ud i sandet. Men vi vender tilbage, stol blot på det !

Apropos lokalesituationen og vores kommende Albert-produktion så har bestyrelsen indgået aftale med boligforeningen ØsterBo om lokalebenyttelse på Horsensvej 39. Aftalen spænder over første kvartal af

2009 og dækker det pladsbehov, der er nødvendigt for både øvning, og dragtproduktion.

Vi er ØsterBo meget taknemmelige for den positive indstilling og forståelse af vort aktuelle problem.

Vi siger tak til alle, som løftede og bar i 2008 - og vi håber på en solid opbakning i 2009, som bliver meget spændende scenemæssigt, men forhåbentlig også "bopælmæssigt" når vi kommer under eget tag igen. Det vil give genlyd !

Tak for 2008 og rigtig god jul og godt nyt år 2009 til medlemmer, aktive som passive, sponsorer, kulturforvaltning - og bestyrelsesmedlemmer - uden alle jer, ingen VejleAmatørScene !

Bent Nordheim



Flot debut for de unge.

af Ellen Hedemann

Den herlige, uopslidelige Pippi Langstrømpe – et anarkistisk frit menneskebarn med et aldrig svigtende humør, der står i skarp kontrast til det bedsteborgerlige samfund i 60-erne, et samfund fyldt med regler om, hvad man bør og ikke bør – ja hun henrykker os gang på gang, og der ligger vel dybt i os alle en trang til at gøre op med normerne?

Og amatørscenens ungdomskreds lever helt op til vore forventninger. De udviste en spilletglæde og sikkerhed, perfekt timing, der lover godt for fremtiden i den gamle scene, der nok kan trænge til en transfusion.

Bende Dall-Hansen og Mads Lykke-Øster har virkelig haft et godt greb om instruktionen af det store hold og har formået at styre tropperne. Man mærker Bendes erfaring og kendskab til stykket, fra hendes fortid som lommetyv i 1991. Det er svært at se, hvor Bende holder op, og Mads tager over. Man har lov at håbe på en kommende instruktør.

Vi bliver i familien med Rikke Dall-Hansen i den overordnede hovedrolle som Pippi. Det kræver sin pige og stemme at være på hele tiden, men Rikke var strålende og mistede tilsyneladende ikke pusten et eneste øjeblik.



De to "søde" børn – et par lidt kedelige roller, i hvert fald ikke dem der får jublen og medleven fra publikum til at rejse sig – blev nydeligt leveret af Agnes L. Andersen og Mads Dahl-Hansen, der fik så meget ud af rollerne som det var muligt. God mimik og medleven i replikkerne fra andre.

Susan Munch – Lassesen var overraskende god som frk Prysselius. Hun forfaldt ikke til hysterisk overspil, men en mere menneskelig fremtoning nok også fordi hun bevæger sig naturligt på scenen,

Noget som til tider kan volde besvær for begyndere udover skolekomediestadiet, der har det med at sige deres replikker som pikkende høns.

Damerne til kaffeselskabet var akkurat så forargede og bekymrede som man kunne forvente og blev fint fremført af Lise Thrysoe, Ane Nielsen og Agnete Schmidt Bigum.

Og så er der de to komiske par, der nok kan få det yngre publikum op af stolene, nemlig lommetyvene og politibetjentene.

Lommetyvene var helt i top, snu, dumme og grimme, og det så ud til at både Stine Dall-Hansen og Ninett Wille Busch havde det som ål i mudder i de roller. Et par perler at spille og en fryd at se.

Det samme gælder Klang og Larsson – lovens lange ineffektive arm. Mark Winther har en fantastisk udstråling og stemme (synd der ikke var flere sange) med en dominans som matchedes fint af Signe Villadsens lille lidt mere spagfærdige Larsson.

Scenerne i skolestuen fungerede fint med Thea Andersen Dolmer som en lærerinde, der trods udfordringerne bevarer fatningen overfor eleverne, der foruden Tommy og Annika talte Frasse, Sidsel Marie Hansen og igen Lise Thrysoe.

Hestens inderste væsen forblev en hemmelighed, men så var aben hr. Nilsson så klart til stede i skikkelse af Johanne Olesen, det præsterede et meget fint stumspil og var på hele tiden, Med en formidabel god maske lagt af Stine Dall-Hansen.

Som rosinen i pølseenden dukkede så Ove Veinholt frem som kaptajn Langstrømpe, der med megen pondus sætter tingene på plads.

En stor ros til scenografien, med hvad det indeholder, lys/lyd, sceneskift, dekorationer, regi.

Kostumer, sminke alt gik op i en højere enhed.

TILLYKKE TIL ALLE!

En super-debut for hele holdet, vi vent os meget af jer – bevar modet og lysten.

Vores gamle scene, som snart runder de 60, har levet så længe, fordi vi har været en flok teatertossede mennesker.



”Hej, her er Pippi, Pippi det er mig...”



at unge og til dels uerfarne mennesker skulle være sværere at få ’klædt ordentligt på’ til bl.a. at skulle overskue sceneskift samtidig med de førnævnte ting, som skuespillere nu engang skal kunne til en forestilling.

Jeg må til min store overraskelse sige, at de unge var rigtig gode og utrolig effektive til alt, og meget ivrige efter at få dette projekt til at lykkes.

”Pippi” har efterhånden været overstået et par uger, men jeg går stadig og hører ’Hej, her er Pippi, Pippi det er mig...’ inde i mit hoved. For mig at se er det bare en klar indikator for, at det var en stor oplevelse at være med til at sætte en sådan form for børneteater op.

Min rolle i forbindelse med Pippi har været som scenemester, så jeg er kommet ret sent ind i forløbet, men på trods af den sene ankomst, blev jeg taget rigtig godt imod af alle de yndefulde og åbne unge mennesker, som havde knoklet med manuskript, replikker, scenegang, og alt det andet, man nu knokler med før en forestilling.

Jeg må sige, at holdet var meget ivrig efter at komme væk fra de trange kår i kælderen og op i den rigtige teatersal på Domus.

Som scenemester kommer man ikke altid rigtig til at føle sig som en del af holdet, da man bl.a. ikke er med under hele forløbet.

Man skal bestemme over de andre bag scenen og sørge for, at alle hjælper med sceneskift osv., så jeg frygtede lidt for,

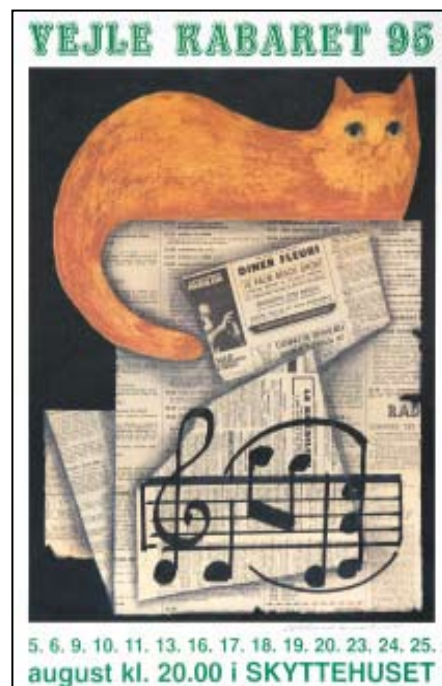
Til hver forestilling klappede alt som det skulle, og kun ubetydelige fejl prægede de 3 fantastiske Pippi-forestillinger. 3 forestillinger, som på forhånd er udsolgt viser bare, at Ungdomsafdelingen i Vejle AmatørScene helt sikkert har potentiale til at leve mange år frem i tiden. Pippi var det første skridt på vejen.

Personligt elsker jeg børneteater, og der er ingen tvivl om, at hele holdet bag Pippi skal være stolte, for alle børn, der forlod Domus’ teatersal gik derfra med en helt unik og fantastisk oplevelse, og det er jo i bund og grund det, det hele handler om.

En stor tak til alle de herlige skuespillere, crew’et bag kulisser, lyd & lys osv., og ikke mindst de to instruktører for et fantastisk samarbejde og en stor oplevelse.

Alle der har været en del af dette kan vist med god samvittighed gi’ sig selv et klap på skulderen.

Lisa Damgaard



Julegaveidéen 2008

Giv en ALBERT-oplevelse !

VejleAmatørScene
opfører

Galleri Albert
- en kabaret

hvor Albert Bertelsens finurlige personer fra mange års kabaretplakater levendegøres via bl.a. sang, dans og musik.

Skyttehuset

Torsdag d. 26. og fredag d. 27. marts
kl. 20.00
og søndag d. 29. marts 2009 kl. 15.00
2009

Torsdag/fredag incl. buffet: 250,00 kr
Søndag incl. kaffebord. 190,00 kr.
+ bestillingsgebyr
minus evt. medlemsrabat

Billetter fra 1.dec.: VisitVejle, 7681 1925



Galleri ALBERT - en kabaret

Da Vejle AmatørScene i 1991 fik Albert Bertelsen til at lave en plakater til årets kabaret, kunne man, til trods for kunstnerens berømt, ikke vide, at det ville blive et samlerobjekt med en række finurlige plakater gennem nu 17 år.

Vi fik en skat, og vi har levet med personer på vore vægge, og nye kom til hvert år.

Og nu vil vi levendegøre disse personer – efter hvad og hvem, vi tror de er.

Dette er der kommet en kabaretforestilling ud af. Og en stor flok af amatørscenens medlemmer glæder sig til at være de forskellige personer. De skal være gennemgående roller, in-

gen omklædninger – men i forskellige sammenhænge – og til sidst har vi hele galleriet stående, både typerne, kattene og farveklatterne.

Det bliver en kavalkade med sang, monologer, musik og dans. Ikke nødvendigvis gamle kabaretnumre og heller ikke i kronologisk orden.

Vi angriber det fra en lidt skæv vinkel – så intet skal være for forudsigeligt.

Det er selvsagt ikke nemt at vide, hvad der er foregået i kunstnerens hoved, da han skabte figuren, men vi håber, han vil bifalde vores udgaver, når de "levende" plakater træder ud på scenen.

Jytte, Ruth og Ellen

DM i revy

En dejlig septembraften drog vi af sted med Svends Busser til Juelsminde, og regnen holdt for en gangs skyld ferie. Sidste år deltog jeg jo for Tønder og havde glædet mig til, at mine nye teatervenner skulle få en god oplevelse. Og en oplevelse, det blev det – især på en overraskende måde, for de billetter jeg havde bestilt lå ikke i informationen som lovet, og så stod vi der reverenter talt med håret i postkassen.

Efter stor panik og kaos fik vi da et bord, hvor vi kunne nyde den dejlige platte. Og så fik vi lige 6 flasker vin for at berolige gemytterne. Men ak! Det blev snart til stående taffel, for derfra hvor vi var blevet placeret, blev vi snart jaget væk igen – de billetter var nemlig blevet solgt.

Det så ud til, at alle andre end os havde dokumentationen i orden.

Så fik vi anvist et par rå borde og bænke at sidde ved, og mens jeg kæmpede videre med arrangørerne, tror jeg nok, at der var et par stykker der fik noget at spise og drikke, men ak, da jeg vendte tilbage havde hele gruppen fået nok og havde flyttet sig op til bordet lige ud for scenen, hvor borgmesteren skulle sidde.

Panikken lyste ud af øjnene på de stakels hjælpere, og hver gang de øjnede mit røde hår og spidse albuer, forføjede de sig bort i en vældig fart.

Det var ellers et rigtig godt bord vi havde fundet, men der kunne vi bare ikke sidde, for de billetter var jo også købt og betalt af andre.

Selv om vi havde købt og betalt for A billetter endte vi ved et B bord helt ude



til højre for scenen hvorfra vi hverken kunne høre eller se noget.

Med glæden var det så som så, for hele gruppen blev splittet. Medlemmerne fandt løse stole rundt omkring og satte sig hist og pist, mens andre nærmest måtte sidde i skammekrog.

Men når jeg tænker tilbage, synes jeg egentlig det var en lidt pudsig oplevelse:

Er det stående eller siddende taffel?

Hvem er hvor – og hvorfor?

MEN! Det korte af det lange er, at vi naturligvis kan bevise, at vi både har købt og betalt for 24 billetter, men at www.Billetlugen.dk har glemt os og derfor ikke har fremsendt vore billetter.

På et bestyrelsesmøde i juni (tror jeg det var) talte vi om, hvorfor vore billetter endnu ikke var kommet.

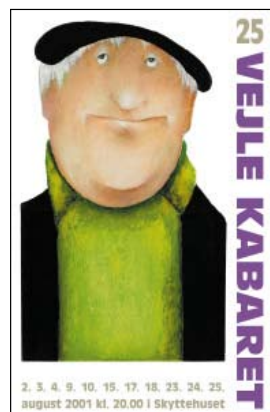
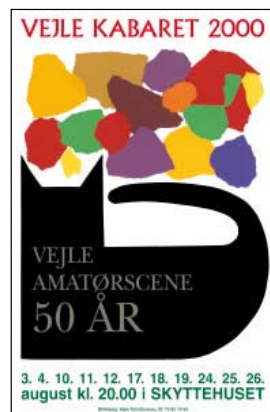
Jeg ringede derfor til arrangøren Erik Vestergaard og fortalte ham, at vi endnu ikke havde modtaget vore billetter.

”Det var lige meget” sagde han, de lå til os når vi kom, men ak og ve det gjorde de bare ikke. Det viser sig nu, at vi er gået fejl af hinanden, for han

talte om spisebilletter og jeg talte om adgangsbilletter.
Den korte version er derfor som følger:
Billetlugen har solgt vore billetter videre til nogle andre, så de må have et overskud på 4.475,35 kr. i kassen.
I skrivende stund arbejder jeg på en refusion, for jeg mener da helt klart, at der skal kompenseres for, at vi fik en meget forvirrende oplevelse.
Kommunikation kan være en vanske-

lig sag!
PS! Jeg synes nu I tog det rigtig pænt, og I har heller ikke skældt mig ud. Tak for det!
Og trods alt var det vist de rigtige numre der vandt DM.
Og så tager jeg chancen igen til næste år.

Henriette Hertz
Kreativ leder



Der indkaldes herved til
Generalforsamling 2009
Tirsdag d. 5. maj 2009
kl. 19.00 i FOF's lokaler
Fiskergade 9.3

Vedtægtsuddrag:

Stk. 9.8

Forslag der ønskes behandlet på en ordinær generalforsamling, skal være bestyrelsen i hænde senest 30 dage før generalforsamlingens afholdelse.

Stk. 9.9

Dagsordenen til ordinære generalforsamlinger skal mindst indeholde følgende punkter:

1. Godkendelse af generalforsamlingens forretningsorden
2. Valg af dirigent
3. Godkendelse af fuldmagter
4. Bestyrelsens beretning v/ den administrative leder, formand
5. Fremlæggelse af revideret regnskab v/ kassereren
6. Fremlæggelse af budget v/ kassereren
7. Fremlæggelse af sæsonplan v/ den kreative leder, næstformand
8. Fastsættelse af kontingent
9. Forslag. a) fra bestyrelsen. b) fra medlemmer
 - 10.1 Valg af administrativ leder (Ulige år)
 - 10.2 Valg af kreativ leder (Lige år)
11. Valg af kasserer (Lige år)
12. Valg af 2 bestyrelsesmedlemmer, heraf 1 medlem til sekretærposten (ulige år) samt 1 menigt medlem (lige år)
13. Valg af 2 bestyrelsessuppleanter
14. Valg af 2 revisorer
15. Valg af 2 revisorsuppleanter
16. Valg af udvalgsmedlemmer, Redaktionsudvalg, Festudvalg.
17. Eventuelt.

Bent Nordheim

Vejle Amatørscenes bestyrelse

Bent Nordheim, Olaf Ryesvej 7, 7100 Vejle, fmd.
Erik Andersen, Gl. Ldv 70, 7100 Vejle, kasserer
Ruth Fønss, Valløesgade 30, 7100 Vejle, sekretær
Henriette Hertz, Skovdalen 7, 8766 Nr. Snede
Lillian Jensen, Svalevej 44, 7100 Vejle

tlf.7583 1854
tlf. 7582 0225
tlf. 7583 3202
tlf. 6154 5551
tlf. 7583 7912

PR-udvalg:

Bent Holm, Pedersholms Alle 88, 7100 Vejle, tlf. 7582 8399
Ruth Fønss, bestyrelsen.

Bladudvalg:

Ruth Fønss og Birgit Faber i samarbejde med bestyrelsen.
Indlæg til bladet sendes til: ruthfoenss@osterbo-net.dk

Jeg modtager helst indlægget på mail, som vedhæftet fil og i Word.
Dokumentet skal være ren tekst og uden tabeller, formateringer m.m.

Ruth Fønss
Valløesgade 30
7100 Vejle

Birgit Faber
Otto Ruds Vej 40
7100 Vejle

Amatørscenens øve & spillested er: Spinderigade 11 B. 7100 Vejle
OBS! På grund af renovering: ingen post eller adgang før tidligst juli 2009 !
se evt. www.vejleamatorscene.dk
Evt. post bedes sendt til formanden eller til et bestyrelsesmedlem
- eller mail til vas@spilleriet.dk

Deadline for indlæg til næste udgave af Teaterkatten 3. april 2009

Kære aktive medlemmer

Portoen er steget igen, men nye og hurtigere kommunikationsformer er heldigvis dukket frem.

Mange af vore aktive medlemmer betjener sig af computere som kan sikre en hurtig og billig kommunikation via mail systemet.

Vi har fået rigtig mange mailadresser fra jer, men vi vil meget gerne have systemet udbygget – så derfor:

Send venligst din mailadresse til foreningens kasserer Erik Andersen erik.andersen@events.dk

På forhånd tak for hjælpen.

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:

Nordea 



P. A. ANDERSEN &
SØNNER
Skyttehusgade 28
7100 Vejle
Tlf. 75 82 00 88



PROFIL OPTIK
ØJE FOR DEN DU ER
v/ Henrik Lund Hansen
Nørregade 9 • 7100 Vejle • 75 82 68 79

Skyttehuset

TIRSBÆK STRANDVEJ 2 - 7100 VEJLE - TLF. 75 72 72 75

St. Thomas Apotek

NORRETORV 1B • 7100 VEJLE • TELEFON 75 82 02 44 • TELEFAX 75 72 02 84

SVENDS BUSSER



Tlf. 75 82 54 55

UNIVERSAL TRANSPORT
& FLYTTEFORRETNING
Tlf.: 75 84 33 11

v/Brian Søgaard - Stiftsvej - 7100 Vejle

B



POST

PP

DANMARK

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:

Vejle Amts Folkeblad



VEJLE GRAFISK
DTP / REPRO / TRYK / BOGBIND

Vedelsgade 31 · 7100 Vejle · Tlf.: 7642 0060

Vejle
Specialfoder ApS
og Grovvarer
Sjællandsgade 53
7100 Vejle

[Vizons]
WEBBUREAU

– os med de skæve idéer

www.vizons.dk • Telefon +45 7580 0817

Askepot, FOF Vejle, Café Conrad, City Vejle,
Din elektriker Morten Larsen, Flegborg Gardiner,
Hundsæk & Henriksen, Jysk Camping Industri, Nordea, Nr. 1 i
Herretøj, P.A. Andersen & sønner,
Profil Optik, Skyttehuset, St. Thomas Apotek,
Svends Busser, Universal Transport, Vejle Amts Folkeblad, Vejle
El-Service, Vejle Grafisk,
Vejle Specialfoder og Grovvarer, Vizons