



September 2008

32. årgang · Nr. 3



PIPPI LANGSTRØMPE

Opføres i Teatersalen på Domus, Ved Sønderåen 1, Vejle
den 20. & 21. november kl. 19.30

samt den 22. & 23. november kl. 15.00

Billetsalg: VisitVejle, Banegårdspladsen 6. tlf. 7681 1925



Siden sidst...

Succés, succés!!!

- anderledes kan man vist ikke karakterisere VejleKabaret'en 2008. Flaget skal kippes for det samlede hold med Bende-Dall Hansen i spidsen. Uden Bendes grundlæggende tanker og forestillinger - i samarbejde med regi og musik - havde vi ikke fået den velkomponerede kabaret vi fik. Det var en bragende flot tilbagevendende til den scene, hvor kabaret'en hører hjemme, nemlig i Skyttehuset med den intimitet som er så væsentlig. Såvel foromtaler, publikumsudsagn som anmeldelser har enstemmigt givet høje karakterer for såvel form som indhold. Dette gælder også Skyttehusets samlede kræsen om kabaretgæsterne.

Med andre ord er vi i Vejle AmatørScene meget stolte og glade for det samlede indtryk af Kabaret 08 - og nu glæder vi os til de interne anmeldelser og evalueringer, som vil blive en del af baggrunden for det kommende arbejde omkring Kabaret 09.

Rammerne for Kabaret 2009 er lagt. Stedet bliver Skyttehuset igen!

TAK til Skyttehuset, TAK til hele holdet - og TAK for opbakningen fra vore sponsorer og medlemmer!

Bent Nordheim



VEJLE AMATØRSCENES REPERTOIRE

Pippi Langstrømpe af Astrid Lindgreen

Opføres i Teatersalen på Domus, Ved Sønderåen 1, Vejle
den 20. & 21. november kl. 19.30
samt den 22. & 23. november kl. 15.00
Billetsalg: VisitVejle, Banegårdspladsen 6. tlf. 7681 1925

Forsalget starter onsdag den 1. oktober

Albert Kabaret

Opføres på Restaurant Skyttehuset i 2009
Den 26. & 27. marts kl. 20.00
samt den 29. marts kl. 15.00
Billetsalg: VisitVejle

Tidspunkt for start af forsalg oplyses i næste Teaterkat.

Pippi Langstrømpe

Hvem er ikke vokset op med denne herlige pige. Født i Sverige af Astrid Lindgrens datter Karin. Selve historien om Pippis tilblivelse er denne: Karin var syg. Hun ville gerne have, at hendes mor fortalte historier for hende. Astrid var efterhånden gået tør for ideer og udmattet af for lidt søvn. Derfor spurgte hun: "Hvem skal det handle om?" Karins svar kom kvikt: "Fortæl om Pippi – ja Pippi Langstrømpe!" --- og det gjorde Astrid. Hvad det førte til, ved vi alle.



Nu skal Pippi Langstrømpe så sætte fut i vores ungdomsafdelings start. Det bliver vores første rigtige forestilling og den opføres i Teatersalen på Domus. Vi starter med øvearbejdet 1. september. Vores prøveforløb bliver problematisk, vi er jo "hjemløse". Domus har lovet at give os husly, men det kniber med lokaler. Der foregår jo så meget dernede. Andre har også booked sig ind. Men vi er ved at finde en løsning.

Pippi Langstrømpe har før været spillet af Amatørscenen. Da var jeg selv med som tyv, sammen med Margrethe Mortensen. Det var herligt! Hvor lang tid det er siden, pyha... meget længe. Vi havde Leif Nielsens barnebarn med som aben, Hr. Nilson. Men nu må det være tid igen. Vi vil være med til at fejre 100 året for Astrid Lindgrens fødsel, godt nok et år forsinket, men hvad!

Forestillingen bliver ikke en musical denne gang, men et teaterstykke med indlagte sange. Som medinstruktør har jeg Mads Lykke Øster. Han har hjulpet os meget i ungdomsafdelingen med teatersport. Mads er lige kommet ind på lærerseminariet i Århus. Han har tidligere instrueret. Det er jo ingen hemmelighed, at vi i Amatørscenen også mangler unge instruktører, så jeg er meget glad for, at have Mads med. Det er også godt at have unge til at instruere unge, tror jeg. Castingen er endnu ikke, mens dette skrives, helt færdig, så den forbliver en hemmelighed lidt endnu. Men glæd jer til en forrygende Pippi med abe, hest og villa, dumme tyve og betjente, en lærer, der ikke har magt over tingene, flinke børn og voksne, der ikke tror deres egne øjne.

Pippi opføres på Domus d. 20. og 21. november kl. 19.30
samt den 22. og 23. november kl. 15.00.

Bende Dall-Hansen
Instruktør

Vejle AmatørScene, en lille familie...

Som fast kunde i "Guts Gemmer" er det umuligt ikke at lægge mærke til de kabaretplakater, som pryder væggene i den hyggelige butik. Da jeg altid har haft interesse for kostumer og teater, havde Gut og jeg i lang tid talt om, jeg skulle prøve at være med til at opføre Vejle Kabareten. Det blev realiseret, da jeg mandag d 28. juli, troppede op i Skyttehuset.

"Nu skal du bare gå rundt og suge det hele til dig," sagde Gut og Bente, da jeg kom. Stemningen var ikke til at tage fejl af. Vejle AmatørScene er en lille familie. Hvor, under Kabareten, Bende og Gut fungerede som familiens overhoveder, resten børn, kusiner, fætre osv., det var i hvert fald mit første indtryk. Alle kendte hinanden i forvejen, men der gik ikke mange dage, før at også jeg følte, jeg var en del af den lille familie. Jeg så, hvordan prøverne foregik, og det var vigtigt for at blive dus med stykket.

Jeg malede rekvisitter og var med til at designe Dronningens stol. Efter premieren på Kabareten blev alt backstagearbejdet hurtigt en rutine, og det har været spændende både at opleve de hektiske og de mere rolige øjeblikke.

Min og Guts rolle som flytemænd var en utrolig morsom oplevelse, fordi vi hver aften spillede et nyt skuespil på scenen, stort set improviseret. Ja, alt i alt har det været rigtig interessant at være med til at opleve Kabareten på så nært hold, og jeg synes bestemt, at jeg har fået noget erfaring inden for faget.

Tak fordi jeg måtte være med!

Tanja



Fra en kabaret debutant

Som ny på scenen i Skyttehuset var jeg jo spændt på, hvordan det hele ville løbe af stablen! Jeg har tidligere gjort en hel del i udendørs teater opførelser og havde helt lyst til at stille mig op på tribunen, som så så hyggelig ud. Pladsen i Skyttehuset er jo begrænset af naturlige årsager, men hyggeligt og rart, det er der. Og folkene bag scenen havde vist aldrig før oplevet at det havde regnet i det omfang, som det gjorde, og det gav mange vandpletter på tøjet inden vi nåede scenen.

Ud fra publikums begejstring, var det en ubetinget succes og jeg synes, at det var spændende kun at være en performertrup på 6 personer. I min tid som amatørskuespiller, har vi altid været rigtig, rigtig mange, men det er naturligvis heller ikke så krævende en tjans som her, hvor man føler, at man er "på" hele tiden.

Stemningen i vores omklædnings-skurvogn var bare i top. Selvom vi knoklede, svedte og sminkede om og om i en uendelighed, var vi aldrig sure og vrisne, men forstående og opbyggende over for hinanden. Alle teknikere og musikfolket brugte flittigt skurvognsområdet som hygge og ryge-snakkeplads og det gjorde, at vi nok lærte hinanden en del bedre at kende end vi ellers ville have gjort.

Og jeg må sige, at jeg føler, at vi har bakket hinanden op, hvis en eller anden er fremkommet med en lys ide. Alle ideer er blevet modtaget med kyshånd, så det er blevet alles kabaret.

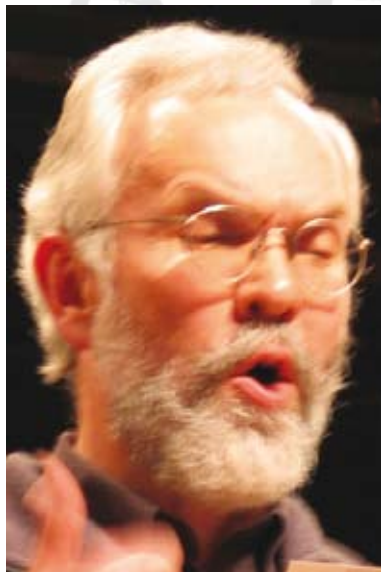
Tak til alle for en god oplevelse!

Henry
Kreativ leder



Vejle Kabaretten tilbage i Skyttehuset i fin stil

Vejle Kabaret 2008 går kvikt og elegant over den lille scene i Restaurant Skyttehuset. Vi sætter os godt til rette, da Kabaretorkesteret under ledelse af kapelmester Signy Jensen indleder aftenens forestilling. Ouverturen virker umiddelbart lidt slæbende, men tager så fart i tredje og fjerde melodi for at ende i en veloplagt optakt til indledningsnummeret "I Skyttehuset igen", hvor alle skuespillere medvirker.



Teksten er skrevet af Ellen Hedemann, som er genial til at skrive tekster hvor alle på scenen er involveret. Ensemblet virker fra starten helstøbt, og sangmæssigt klæder de alle hinanden. Alle skuespillere er særdeles velsyngende, både solo og sammen, og det giver årets Vejle Kabaret en stor styrke fra starten. Det understreger samtidig at det er "Sangens år" i 2008.

Alle medvirkende har en meget fin udstråling fra scenen. Det føles som om at hele ensemblet har det godt med hinanden, i den forholdsvis meget enkle dekoration og scenografi, som Søren Holm, Jan Lindbæk og Vagn Bysted har stået for. Lys og Lyd styres af Peter Løvenhardt, Anders Lindved og Steffan Cidlik. Lydeffekter og speak: Anders Larsen.

Dejligt at Vejle Kabaretten er tilbage i Skyttehuset, hvor den jo tidligere har haft til huse. Første gang i 1977. Herefter i perioden fra 1981 til 2004. (1978-1980 foregik det i "Bygningen"). Det har været udmærket at spille nogle år (2005-2007) på scenen i Torvehallerne, og for skuespillerne var forholdene udmærkede her. Men det var lidt kedeligt som publikum, at sidde i den store sal på 3. sal en sommeraften i august måned. Ikke noget at sige til at Amatørscenes publikum ytrede ønske om at kabaretten blev flyttet tilbage til Skyttehuset.

Som Cirkusrevyen hører hjemme i et telt på Bakken, eller Palsgård Sommer-spil, der altid foregår udendørs ved slotsparken, da hører Vejle Kabaretten nu en gang hjemme i Skyttehuset i den intime gamle sal, omgivet af den smukke have. Selvom det til tider er varmt, er der en hel speciel atmosfære, når man sidder tæt sammen ved bordene. Måske ville det være en god idé hvis kommune og restauratør investerede i et klimaanlæg for bedre at kunne regulere temperaturen i salen. Stine Dall-Hansen er ny i kabaret sammenhæng. Hun er et åbenlyst talent. Hun synger bragende godt og går rent ind hos publikum i Ruth Fønss' flotte tekst

"En plet på jorden", Stine har en flot udstråling, og er både tydelig i tekstudtale og mimik. Hun er også rigtig god sammen med Merete Løgstrup i "Frisøren" og "Bedste bedste", hvor de begge to får os til at le hjertelig af de mange sjove veldrejede replikker skrevet af Jim Højbjerg og Ruth Fønss. Merete har også talent for at synge. Hun mestrer også det vigtigste i en monolog/dialog, nemlig at holde pauserne de rette steder. I Anders Andersens tekst "Lykke" forstår hun at understrege ordenes betydning i teksten, således at publikum fanger finurlighederne.

Margrethe Mortensen er som altid veloplagt, dejlig, morsom og velsyngende på en scene. Hun virker stensikker i alle de numre, hvori hun medvirker og er på den måde med til at give forestillingens helhed en form for overordnet ro. Hun er speciel god i numrene "Samleren" og "Besøg fra rummet", "Valg" og "Vejlevisioner". Sidste nævnte tekst er en ret skarp og veldrejet tekst skrevet af Bent Nordheim.

Henriette Hertz er Vejle Kabaret debutant, men har bestemt stået på de "skrå brædder" mange gange før. Det mærker man fra første gang hun træder ind på scenen. Hun både synger og agerer aldeles glimrende, og hendes udstråling ud over scenekanten er uovertruffen. Hun er også rigtig god til at holde pauserne i teksten på de rigtige steder, således at man som publikum får lov til at opsnappe alle de små sjove ting i monologen / dialogen. Således går hun bl.a. rent ind hos publikum i "Ågade" sammen med Stine, men også i de øvrige numre, som hun tager del i, oplever man hendes talent, som i teksten "Det skjulte talent" og "Dagny fra Børkop". Sidst nævnte tekst er dog efter min mening skruet lidt forkert sammen, men lad nu det være.

Henning Hansen kender vi som en glimrende visesanger i Visens Venner Vejle. Det var en meget stor oplevelse at se og høre Henning på de skrå brædder i Skyttehuset. Hans talent rækker langt ud over at synge viser. Det er pragtfuldt at opleve ham i Kurt Tværkær's rigtig gode tekst "Kranføreren" hvor Henning sidder og ser ud over byen, og dermed får lejlighed til at kommentere alle de tiltag der sker i byen i disse år. Han er også glimrende i Tonny Andersens tekst "Automatik" sammen med Rasmus Smedemark. Ligeledes spænder han fra at være "Karolinepige" i hotpants til at være den pianist, der til sidst i forestillingen sidder forstenet med håret ned i panden, hvor han fuldstændig falder i tråd med Albert Bertelsens fantastiske kabaretplakat, som i øvrigt også pryder forsiden af det trykte kabaretprogram.

Rasmus Smedemark, som har medvirket i andre lokal-revyer, bl.a. i Bredsten, er efterhånden en erfaren herre på en scene. Han gør det rigtig godt, og er en væsentlig del af kabarettens helhed. Han har et stort potentiale, både skuespils- og sangmæssigt, Rasmus synger rigtig dejligt, og har flere rigtig gode sangnumre, både solo og sammen med andre, hvor hans talent tydeligt kommer til udtryk. F.eks. i "Vores jord".

Bende Dall-Hansen kan være stolt af Vejle Kabaret 2008. Hun har lagt mange frivillige timer i årets forestilling, og det er hendes fortjeneste at ”trådene” er blevet knyttet og samlet til en helstøbt forestilling, som både har taget højde for at være humoristisk ironisk, satirisk, alvorlig og sangmæssigt i top. Sidst nævnte er jeg sikker på at kapelmester Signy Jensen med vanlig ro og sikkerhed har givet sit bidrag til, er kommet på plads. Signy er i øvrigt fantastisk til at ledsage sine medvirkende på scenen, hvilket bidrager væsentligt til skuespillernes sikkerhed og udstråling på og fra scenen.

Bag og ved siden af scenen er der mange hjælpere. Og uden dem ingen kabaret. Scenemesteren er Gut Andersen, og hun styrer med sikker hånd begivenhedernes gang bag scenen. En enkelt gang deltager hun sågar på scenen, for at udfylde en mindre rolle som flyttemand.

Suffløren, som er Bent Holm, hører man ikke meget til, og sådan skal det jo være. Koreografien står Rikke Dall-Hansen for. Kostumer: Bodil Christensen, Birthe Høj, Anne Lise Egelund og Gut Andersen. Regi: Mik Lindgaard, Gut A, Bende Dall-Hansen.

Scenemedhjælper: Birthe Høj, Bente Mogensen, Karin Olesen, Tanja Toft Christiansen.

Projektmanager: Lisa Damgaard.

Signy's musikere: Torben Svendsen, Birger Sørensen, Henrik Vestergaard

Kor: Louise Knudsen, Jørgen Fasting.

Opsummering:

Der spilles troværdigt og teknisk dygtigt. Rollerne bliver fortolket godt. Gruppen viser som helhed ensemblespil. Skuespillerne præsterer en effektiv timing. Bevægelser og scenebilleder er virkningsfulde, og forestillingen har et passende tempo. De tekniske virkemidler understøtter produktionen som helhed. Helhedsindtrykket er rigtig godt, og kabaretten bliver modtaget godt af publikum.

En rigtig stor tak til alle medvirkende i årets Kabaret for en dejlig oplevelse i Skyttehuset. Endvidere en stor tak til Vejle Amatørscenes formand Bent Nordheim for det store arbejde det er, sammen med den øvrige bestyrelse, at skabe og holde liv i Vejle Amatørscene.

Mange gode hilsner

Per Nygaard

KABARETTEN LYKKELIGT TILBAGE TIL FØDESTEDET!

Lad det være sagt straks, jeg holder meget af ToRVEhallernes scene med dens mange tekniske muligheder og ikke mindst de dejlige mennesker omkring den, men Kabaretten hører altså hjemme i Skyttehuset, der er den født, og der skal den blive!!!

Den intime stemning – nærheden til publikum i halvcirklen omkring den lille scene - solnedgangsstemningen i pausen med fjorden der spejler den røde himmel mellem havens store gamle træer – bøvlet med toget der forstyrrer en monolog (jamen jeg hørte det slet ikke) – bøvlet med lysindfald fra tagets vinduer i første afdeling (jamen de havde langt om længe fået rullegardiner! – troede jeg, indtil jeg fik at vide, at det var mor Bende, der selv havde været oppe at dække af sekunderet af både mand og svigerfar) – bøvlet med at lave lyd i den ottekantede bikube (jamen lyden var i år den bedste jeg nogensinde har hørt!) – en restauratør, der lavede dejlig mad og sågar havde småroller foran scenen, som havde pyntet op med levende lys og blomster på toiletterne og omgav sig med en flok søde hjælpere----- jeg kan kun sige:

HVOR ER DET DEJLIGT AT VÆRE HJEMME IGEN!

Dermed tilslutter jeg mig 100% Ruths smukke hyldestsang, der blev imponerende fremført, selvom det måske nok kan diskuteres om det var et kabaretnummer.

Man får ved ankomsten straks udleveret et flot program, hvor instruktøren byder velkommen ved at nævne sangens år, og det skulle vise sig at holde stik!

Et meget flot syngende hold var på scenen, styret på sædvanlig flerstemmig vis af **Signy** – meget flot. Det generelle melodivalg skyldes nok også Bende, og det var ligeså flot! Alligevel fristes man til at sige, at det allerbedste næsten var, at skuespillerne formåede at levere en diktion, så man forstod, hvad de sang – det er jo trods alt ordene, der er vigtigst i en kabaret. Forståeligheden tilskriver jeg også styringen af lyden, der var meget flot balance mellem musikken og sangerne.

Eneste undtagelse var rap-nummeret, der var komplet uforståeligt, men typerne var taget lige på kornet.

Bagsiden af en flot sanglig præstation er ofte en manglende skuespiludfoldelse, og det var da også tilfældet i en del numre, der lød godt men virkede noget stillestående. Amatørscenen har fået en kreativ leder, **Henry** – pragtfuldt, hun er sandelig også



en god skuespiller – f.eks. sammen med Margrethe i Valg eller sammen med Stine i Ågade – og så kan hun synge!! , jamen hvad kan det da ikke blive til.

Bende har altså en evne til at spotte unge talenter af hankøn! – og hvilken **Rasmus**. Han synger gudbenådet, kan spille komedie så det brager, er i stand til at kæmpe sig gennem tekstmateriale, der bestemt ikke er i top – godt gået Rasmus, håber ikke det er sidste gang.

Stine er ikke sin mors datter for ingenting, kreativ på mange måder, men at der gemte sig så stor en stemme, var en overraskelse – whauw! Skuespilevnerne overraskede også, især i de to numre med Merete, Frisøren og Bedsterne, her viste Stine at hun magtede vidt forskellige typer. Hun har kanonudstråling den pige.

Meretes mimik bliver stadig bedre og synge kan hun sandelig. Anders' fine tekst kom tydeligt frem, men den gik for langsomt. Merete er stadig lidt stiv i kroppen, men den vokser da et dejligt sted. Merete og Stine klæder hinanden godt.

Henning er ny på kabarets scenen, men det virker som om han føler sig rigtig godt tilpas. Synge kan han – og gøgle, man får en speciel tryk fornemmelse ved at se ham. Han skal dog bruge scenen bedre, når han synger alene og huske, at publikum sidder i en halvcirkel rundt om ham, og de vil gerne se ham i øjnene. Og pas på, når tonefaldet når hysteriske højder, så smutter teksten. Visesangeren viste sin finurlighed i Kurts Leifi kranfører.

Og så til **Margrethe** – ja I andre må undskylde, men skuespillet blev båret af Margrethe. Ingen andre kunne have fået Bents MEGET skarpe Vejlevisioner så flot til at glide ned – et kanonnummer. Og i den anden ende af skalaen spillet i Ellens Posttraumer – forrygende morsomt – eller hvad med Ellens Samler – eller Ruths Månemand jo det er så sandelig kabaretskuespil!

Teksterne var en skønsom blanding af alvor og sjov – og sådan skal det være, der var mange gode tekster, dog savnede jeg lidt det helt store grin, så tårerne trillede, selvom Bedsterne var meget morsomt, men der var til gengæld mange ”klukkende passager”. Dog virkede 1. afdeling lidt tam i forhold til 2. afdeling, men det er al-



tid svært, ligeså at skære de numre væk, som man godt kunne have undværet. Der var flotte fællesnumre – specielt nummeret før pausen, men også Kumpanerne gik rent ind. Afslutningen virkede tam – bortset fra starten med den levendejorte Albert-plakat – og starten til premieren med HANS majestæts entre og tilstedeværelse fik ouverturen til at slæbe sig lidt af sted, være alt for lang.

Men sådan er der så meget – forskellige øjne ser forskelligt på tingene – hovedsagen er, at **Bende** har gjort det endnu en gang, har lavet en dejlig aften for os publikummer med hjælp fra alle både på og bag scenen, og de blev alle klædt i et - efter mulighederne - meget flot lys..

Tak for en dejlig oplevelse i Skyttehuset, jeg glæder mig til Kabaret 2009
I SKYTTEHUSET

Jytte Timmermann

Der blev taget mange fotos under prøverne til årets Vejle Kabaret, og kun er fåtal har fundet vej til bladets spalter. Skulle der blandt læserne være interesse for at erhverve billeder, kan der rettes henvendelse til foreningens formand Bent Nordheim.

Kære allesammen

Efter en nu vel overstået kabaret, vil jeg gerne benytte lejligheden til at sige jer tak, fordi I har udfyldt de skemaer, som bestyrelsen fik udarbejdet til lejligheden. Sådanne skemaer kan nemlig bruges til fremtidigt op-søgende arbejde ikke mindst i vore bestræbelser på at fange nyt og yngre publikum! Ikke at der er noget som helst i vejen med jeres og min alder, men vi vil gerne sikre foreningens fremtidige virke. Tak for det.



Næste år vil billetsalget begynde ca. 1.6. og ikke som i år 1.5. Så er der lidt mere tid at gøre godt med og vi kan få overstået vores generalforsamling i ro og mag og få udsendt »Teaterkatten« til alle medlemmer.

Vi ses forhåbentlig til Pippi i november 08.
Et stort knus og tak for alle jeres roser,
det har virkelig varmet.

Henry

Vejle Amatørscenes bestyrelse

Bent Nordheim, Olaf Ryesvej 7, 7100 Vejle, fmd.
Erik Andersen, Gl. Ldv 70, 7100 Vejle, kasserer
Ruth Fønss, Valløsgade 30, 7100 Vejle, sekretær
Henriette Hertz, Skovdalen 7, 8766 Nr. Snede
Lillian Jensen, Svalevej 44, 7100 Vejle

tlf.7583 1854
tlf. 7582 0225
tlf. 7583 3202
tlf. 6154 5551
tlf. 7583 7912

PR-udvalg:

Bent Holm, Pedersholms Alle 88, 7100 Vejle, tlf. 7582 8399
Ruth Fønss, bestyrelsen.

Bladudvalg:

Ruth Fønss og Birgit Faber i samarbejde med bestyrelsen.
Indlæg til bladet sendes til: ruthfoenss@osterbo-net.dk

Jeg modtager helst indlægget på mail, som vedhæftet fil og i Word.
Dokumentet skal være ren tekst og uden tabeller, formateringer m.m.

Ruth Fønss
Valløsgade 30
7100 Vejle

Birgit Faber
Otto Ruds Vej 40
7100 Vejle

Amatørscenens øve & spillested er: Spinderigade 11 B. 7100 Vejle
OBS! Der kan ikke modtages post på adressen.
Evt. post bedes sendt til formanden eller til et bestyrelsesmedlem.

Næste dead-line 1. december 2008

Kære aktive medlemmer

Portoen er steget igen, men nye og hurtigere kommunikationsformer er heldigvis dukket frem.

Rigtig mange af vore aktive medlemmer betjener sig af computere som kan sikre en hurtig og billig kommunikation via mail systemet.

Vi har fået rigtig mange mailadresser fra jer, men vi vil meget gerne have systemet udbygget – så derfor:
Send derfor venligst din mailadresse til foreningens kasserer Erik Andersen erik.andersen@events.dk

På forhånd tak for hjælpen.

Bestyrelsen

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:



B



POST

PP

DANMARK

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:

Vejle Amts Folkeblad



VEJLE GRAFISK
DTP / REPRO / TRYK / BOGBIND

Vedelsgade 31 · 7100 Vejle · Tlf.: 7642 0060

Vejle
Specialfoder ApS
Dyrecenter Grovvarer
**Vejle Specialfoder
og Grovvarer**
Sjællandsgade 53
7100 Vejle



**Askepot, AOF Vejle, Café Conrad, City Vejle,
Din elektriker Morten Larsen, Flegborg Gardiner,
Hundsbæk & Henriksen, Jysk Camping Industri,
Nordea, Nr. 1 i Herretøj, P.A. Andersen & sønner,
Profil Optik, Skyttehuset, St. Thomas Apotek,
Svends Busser, Universal Transport, Vejle Amts
Folkeblad, Vejle El-Service, Vejle Grafisk,
Vejle Specialfoder og Grovvarer, Vizons**