

teaterkatten



VEJLE AMATØRSCENE

April 2010

34. årgang - Nr. 1



www.vejleamatorscene.dk

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:



Vejle Specialfoder ApS
Vejle Specialfoder og Grovvarer
Sjællandsgade 53
7100 Vejle



- for all caravans
Isabella
www.isabella.net



Conrad
CAFÉ
Søndergade 14 · 7100 Vejle · Tlf.: 75 72 01 22 · www.conradcafe.dk
Åbningstider:
Man. - ons.: 10.30-24.00 · Tor. - lør.: 10.30-01.00 · Søn.: 12.00-22.00

prinfovejle®
VEJLE GRAFISK
Vedelsgade 31 · 7100 Vejle · Tlf.: 7642 0060

Din Elektriker svarer altid



Morten Larsen, Aut. el-installatør
Koldingvej 135, 7100 Vejle
Tlf. 7582 8250

FLEGBORG GÅRDINER
Flegborg 2 · 7100 Vejle
Telf. 75 82 19 45



Tlf. 79 43 53 00
www.hundsbaek.dk
hh@huh.dk
Hundsbaek & Henriksen a/s
Rådgivende Ingeniører F.R.I.



Banegårdspladsen 6
7100 Vejle
tlf. 7681 1925
www.visitvejle.com
Vejle

På vej i 2010...

Ja, det er rigtig dejligt at være med i en forening som vores, når man allerede fra kalenderårets begyndelse kan se "ordrebogen" fyldt op.

Sæsonplanen - nr. 60 i rækken - er fyldt, UngdomScenen sprudler, det er som om, de bare ikke ka' la' vær', og alle virker tændte og fyldt med gå-på-mod. Meget mere kan man som bestyrelse ikke ønske - og dog... for

Man skal være glad
i VejleAmatørScene

og det betyder ikke nødvendigvis det samme som at være glad for. Men er man glad, når man er i VAS-regi, ja, så bliver man automatisk også glad for.

Det er bestyrelsens helt klare hensigt, at alle vore medlemmer skal være glade for foreningen og for de produkter og den proces, der fører frem til vores formål og vores forestillinger.

På den baggrund er vi meget glade for det værdigrundlag for foreningen som Kreativt Udvalg har taget initiativ til og i samarbejde med bestyrelsen nu kan lægge på bordet, og som kan læses andetsteds i denne udgave af Teaterkatten.

Vi er glade for den demokratiske proces, der har fundet sted. Vi er glade for den demokratiske struktur, der ligger bag, og vi ser med sindsro det fremtidige arbejde i møde, hvor de 5 nøgleområder skal afprøves i praksis...

Og så er vi en del, der har oplevet et mirakel - i Spilleriet, oven i købet 3 gange, 3 opførelser med alle pladser solgt. Forestillingen var Miraklet, anmeldt andetsteds, men rigtig ærgerligt, at VAF ikke kunne finde tid eller plads til fremmøde eller anmeldelse !

Den omtale havde vi gerne set på tryk til hele Vejle !

Efter premieren markerede vi - på scenen - Ellen Hedemanns bemærkelsesværdige 50 års scenejubilæum i VejleAmatørScene med en buket blomster, en lille keramisk kat og et par ord om Ellens alsidige virke og indsats i foreningen.

BN



Ellen Hedemann

OBS ! OBS! OBS !

År 2010, jubilæumsåret, blev også året, hvor vi arrangerede en medlemstur til Cirkusrevyen med foreningstilskud til aktive medlemmer. Arrangør af turkonceptet er Skyttehuset, hvilket vil sige, at det er dem, der har stået for bestilling af billetter og spisning m.m., men onsdag eftermiddag før påske erfarede Skyttehuset, at billetterne var bestilt til d. 26. juni og ikke som meddelt tidligere til d. 12. juni.

Dette betyder, at indbetalte beløb refunderes, hvis man ikke kan d. 26.6.

Ny bus er bestilt, og den fyldes op, og turen gennemføres, måske med en mere blandet deltagereskare.

Vi beklager meget, men bestillingen kan ikke ændres til det tidligere aftalte !

Alle tilmeldte bedes kontakte Erik Andersen hurtigst muligt på tlf. 7582 0225 eller på erik.andersen@events.dk for afbud eller ny tilmelding. Beklager !!



Ruth Lange

Om værdigrundlaget der blev til.

Som novice indenfor teaterfeltet var det en oplevelse, da jeg den 8. september 2009 deltog i mit først møde i kreativt udvalg, som kreativ koordinator.

Det der kunne høres var bl.a. gejst, glæde ved teaterlivet, et stort ønske om samarbejde mellem "de unge" som "de gamle".

Men også en optagethed af mål, visioner og fælles værdier. Muligheder som medlemskab af foreningen kan give.

Det førte til, at to fra "de unge" og to fra "de gamle" satte sig sammen, drøftede og udarbejdede forslag til et fælles grundlæggende værdigrundlag, som er drøftet, bearbejdet og besluttet af såvel kreativt udvalg som bestyrelsen.

Resultatet " Fælles værdigrundlag for Vejle AmatørScene og UngdomsScene", (fremover benævnt "Værdigrundlag for VejleAmatørScene", redaktionel tilføjelse) forelægges her til forhåbentlig fortsat drøftelse, efterlevelse og videreudvikling blandt foreningens medlemmer.

Ruth Lange
Kreativ koordinator



Kreativt Udvalg og bestyrelsen har sammen udfærdiget et

Værdigrundlag for VejleAmatørScene.

Vejle AmatørScene er en forening, der består af medlemmer, som ønsker at fremme amatørteaterkunsten.

Foreningen reguleres af vedtægter med generalforsamlingen som sin øverste myndighed og styres af den på generalforsamlingen valgte bestyrelse, der varetager det overordnede administrative ansvar for foreningens drift og aktiviteter.

Den interne arbejdsstruktur for Vejle AmatørScene regulerer det daglige ansvar for løsning af opgaver, understøtter det kreative felt samt koordinering af aktiviteter.

For konkretisering af de forskellige arbejdsopgaver i forbindelse med opførelser er der udarbejdet funktionsbeskrivelser, som dels beskriver de relevante opgaver dels ansvaret og kompetencen, der er forbundet hermed. Disse udleveres til de respektive medvirkende af den kreative leder ved prøvestart.

Om foreningens fælles værdier er disse drøftet og synliggjort i et fælles værdigrundlag for Vejle AmatørScene, hvor frivillighed og byens, inklusiv sponserers, goodwill er bærende elementer. Værdigrundlaget er det fælles fundament for måden, vi omgås hinanden på og står sammen om at skabe kvalitetsteater, der spænder over flere felter.

Hensigten er at skabe tillid og tryghed, der medvirker til at motivere, engagere, involvere og fastholde foreningens medlemmer og opmuntrer et potentiale af nye medlemmer til at blive aktive i foreningen.

Vi anser motivation, engagement og involvering som en givende forudsætning for at løfte og videreudvikle foreningens opgave/formål.

Værdigrundlaget er bygget op om nøgleordene:

Respekt, samarbejde, kreativitet, glæde ved teater opgaver og kvalitet.

Respekt.

Vi værdsætter og anerkender hinanden.

Vores dialoger og kommunikation er kendetegnet ved tolerance, åbenhed og ærlighed.

Vi anser gensidig respekt for hinandens civile job og skole som naturlig i tilrettelæggelse af arbejde og opgaver.

Vi anser gensidig respekt som en selvfølge. Det kommer også til udtryk i disciplin over for opgaver og overholdelse af prøver – og mødeaftaler.

Samarbejde.

Vi anser samarbejde som kernen for succes.

Vi anser samarbejde mellem "unge" og "gamle" for givende og udviklende i bestræbelse på at skabe varieret teater og andre udfoldelser.

Vi anser samarbejde for det felt, hvor vi hver især både giver og tager i bestræbelser på det bedst mulige resultat.

Kreativitet.

Vi anser det kreative arbejde som bærende.

Vi anser det kreative felt som synligt og aktivt.

Med det kreative felt forstår vi alle/alt, der vedrører tilblivelse af en forestilling.

Med det kreative felt forstås også andre kreative processer.

Glæde ved teateropgaver.

Vi lægger vægt på at styrke venskab og sammenhold.

Vi anerkender venskab og sammenhold som et bærende element i sig selv, der kan opveje hårdt arbejde med øvning og forestillinger.

Vi lægger vægt på fællesskabet og det at lære af og interessere os for hinanden.

Kvalitet.

Vi tilstræber at løse opgaver med højest mulig kvalitet.

Ved kvalitet forstås, at opgaverne søges løst på bedst mulig måde og lever op til de idealer, vi arbejder ud fra.



Margrethe Mortensen

Anmeldelse

Tre stærke figurer - tre kraftpræstationer.

Det var med spænding, vi tog i "Spilleriet" lørdag den 18.3.

Vi havde naturligvis læst foromtalen og interviewet med Ellen på forhånd, men kendte ellers ikke til stykket. Senere har vi så erfaret, at Miraklet både på film og som teaterstykke har været besat med særdeles store stjerner. Men modige har vi altid været i Amatørscenen, så det skulle jo ikke være noget problem.

Jyttes potentiale kender vi, så der var ingen utryghed i den forbindelse. Men Trine, hvem var hun, og kunne hun hamle op med de to erfarne damer?

Og Ellen. Ja hendes evner som tekstforfatter og instruktør er velkendte, men på scenen? Det er en menneskealder siden, at jeg har set Ellen optræde. Vi spillede sammen i "Byens barske bedster", så det gælder ikke.

Kunne hun klare opgaven, som jeg ved, hun har set hen til som en slags jubilæumsforestilling?

Allerede fra start fornemmede vi, at vi ville blive vidne til noget, der ville fænge, og som stykket skred frem, steg intensiteten, og der var en stilhed i salen, så det var en fryd.

Ingen gik glip af noget, da alle tre på scenen havde en dejlig tydelig tekstudtale.

Selvom vi kender Jytte og ved, hvor meget hun kan, blev der alligevel føjet noget nyt til. Hypnosescenerne var gribende. En stemmeføring, som vil gøre en Jean Felix misundelig.

Jeg overvejede at lukke øjnene for at opleve, om jeg måske også kunne blive hypnotiseret, men turde ikke pga. Jyttes autenticitet.

Og slutscenen - sådan en kan ofte blive lidt overspillet, sentimental og meget teatralisk, men ikke i dette tilfælde. Den blev endnu et bevis på, at Jytte er STOR.

Og nu ved vi, hvem Trine er! En ung pige, der ganske naturligt indtager scenen og viser os så megen indlevelse i og forståelse for teksten og for, hvordan man bærer sig på en scene. Man er rolig, når hun er på scenen - ingen amatøragtige unoder.

Man tror på Trines Agnes. Man tror på hendes naivitet og bliver meget berørt, når hun fortæller "sandheden". Ikke kun hendes mund fortæller - også hendes blik og hele fremtoning spiller med.

For tres år siden blev amatørscenen oprettet. Et af de første medlemmer var en Ellen Hedemann. Og hvilken Ellen.

I Miraklet oplevede vi, hvordan hun med en tekstbehandling ud over det sædvanlige, med en timing så perfekt og med en knusende ro beviste for alle tilstedeværende, at hun ikke kun klarede opgaven, men gjorde det på en så helt igennem overbevisende og gribende måde.

For alle tre gælder det, at det var spændende at følge med i, hvordan de evnede de store stemningsskift på en troværdig måde.

Jytte smuldrede for øjnene af os, og vi blev grebet af hendes historie. Trines skif-

tende sindsstemninger virkede naturlige, og vi led med hende f.eks. under hypnoseren.

Ellen, som vi troede kun var den strenge Moder, viste sig at indeholde meget mere, og vi kom til at tro på hendes godhed for Agnes.

De tre's præstationer på scenen vidner helt klart om, at instruktøren, Birgit Faber, har haft en helt klar idé om, hvordan stykket skulle præsenteres, og hun forfaldt ikke til den nemme løsning med en professionel sanger, men lod Trine bruge sin kønne ungpigestemme.

Scenografien og lyssætning var enkel og velvalgt - og virkede naturlig i alle sammenhænge.

Sjældent griner jeg højlydt, når jeg er i "Spilleriet", og sjældent græder jeg, men hvad vi så og hørte den lørdag eftermiddag, bragte fugt i mine øjenkroge. Godt gået!

"Miraklet" vil blive én af de store forestillinger i Amatørscenens historie.

Margrethe



Trine Kragh og Jytte Timmermann



Trine Kragh og Ellen Hedemann

Næste forestilling på Spilleriet bliver

Parader

Nu er UngdomsScenen i gang igen.

Vi knokler på livet løs med dramaet »Parader« af Dorthe Holm.

Parader er historien om fire piger, som bliver pågrebet af politiet for tyveri, og her starter så en forestilling om ungdomskriminalitet, ensomhed, løgn og bedrag - men også venskab, loyalitet og kærlighed.

I forestillingen følger vi de fire piger og oplever deres historie gennem fire billeder. Pigerne konfronteres af forskellige autoriteter, men også internt må pigerne udkæmpe deres egne magtkampe.

Det er en forestilling som forarger, forskrækker, skræmmer, forvirrer og forhåbentlig sætter tanker i gang..

I år debuterer Susan Munch Lassesen i instruktørrollen. Hun er bedre kendt som skuespiller i UngdomsScenen.

Her har hun både været en sur frøken, en handicappet læge, en crazy dronte - og nu også instruktør.

Susan og jeg er meget enige om, at teater gerne må provokere og teste grænser.

En forestilling behøver ikke indeholde en scene med kulisser, derfor tager vi det væk. Der behøver heller ikke være kostumer, derfor tager vi dem væk. I stedet ifører vi dem sort tøj så fokus ikke længere er på deres kostumer, men på deres spil. Hvad skal man bruge rekvisitter til, når man kan nøjes med nogle stole og en sofa?

Skal der direkte være mening i en tekst? Skal der være en morale?

Vi vil gerne indrømme, at vi prøver at provokere, men mest af alt vil vi gerne give jer en oplevelse.

Vi glæder os til at give jer et stykke seriøst teaterarbejde med dygtige og medlevende unge skuespillere, som glæder sig til at give »los« på scenen.

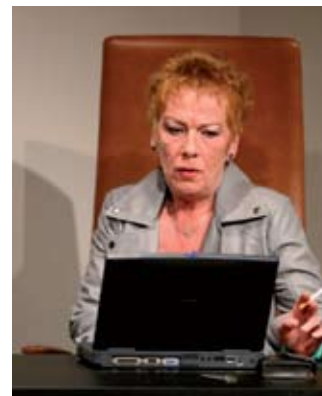
DET KAN DE SGU !



Hilsen
Mads Lykke-Øster

**Spilledatoer: 16. + 17. + 18. april
kl. 19.00**

Billetsalg ved døren. Enhedspris: 40 kr.



Jytte Timmermann



Trine Kragh



Ellen Hedemann

Dagsorden
Generalforsamling 2010
Spilleriet d. 4. maj kl. 19.00

Stk. 9.8

Forslag der ønskes behandlet på en ordinær generalforsamling, skal være bestyrelsen i hænde senest 30 dage før generalforsamlingens afholdelse.

Stk. 9.9

Dagsordenen til ordinære generalforsamlinger skal mindst indeholde følgende punkter:

1. Godkendelse af generalforsamlingens forretningsorden
2. Valg af dirigent
3. Godkendelse af fuldmagter
4. Bestyrelsens beretning v/ den administrative leder, formand
5. Fremlæggelse af revideret regnskab v/ kassereren
6. Fremlæggelse af budget v/ kassereren
7. Fremlæggelse af sæsonplan v/ den kreative leder, næstformand
8. Fastsættelse af kontingent
9. Forslag. a) fra bestyrelsen. b) fra medlemmer
- 10.1 Valg af administrativ leder (Ulige år)
- 10.2 Valg af kreativ leder (Lige år)
11. Valg af kasserer (Lige år)
12. Valg af 2 bestyrelsesmedlemmer, heraf 1 medlem til sekretærposten (ulige år) samt 1 menigt medlem (lige år)
13. Valg af 2 bestyrelsessuppleanter
14. Valg af 2 revisorer
15. Valg af 2 revisorsuppleanter
16. Valg af udvalgsmedlemmer,

Redaktionsudvalg
Festudvalg.
17. Eventuelt.



*Nedenstående udkast til vedtægtsjusteringer skal læses på den måde,
at kursiveret tekst foreslås slettet
og tekst skrevet med fede typer foreslås tilføjet/erstattet.
Af pladshensyn er kun de paragraffer medtaget, hvori der foreslås justeringer,
men de gældende vedtægter kan findes på hjemmesiden.*

**Forslag til Vedtægtsjusteringer
for
Vejle AmatørScene**

Stk. 5.3

Alle medlemmer er underkastet foreningens vedtægter og *ordensbestemmelser*.
ordensregler.

Overtrædelse heraf kan medføre eksklusion af foreningen uden ret til tilbagebetaling af indbetalt kontingent.

Stk. 9.3

Bestyrelsen kan indkalde til ekstraordinær generalforsamling.
Ekstraordinær generalforsamling skal indkaldes, når mindst 1/3 af foreningens aktive medlemmer fremsender skriftlig begæring herom - indeholdende motiveret dagsorden.
Ekstraordinær generalforsamling skal afholdes senest 30 dage efter modtagelse af begæringen herom.
Indkaldelse til såvel ordinær som ekstraordinær generalforsamling *sker skriftligt kan ske pr. post, mail, hjemmeside, medlemsblad og/eller dagspresse* med mindst 14 dages varsel med oplysning om dagsordenen.

Stk. 9.9

Dagsordenen til ordinære generalforsamlinger skal mindst indeholde følgende punkter:

7. Fremlæggelse af sæsonplan v/ den kreative **koordinator/leder**, *næstformand*
- 10.2. Valg af **kreativ koordinator / leder** (Lige år)
- 12.1. **Valg af menigt medlem** (Lige år)

Redaktionsudvalg

§ 10.1

Bestyrelsen består af 5 medlemmer:
administrativ leder, formand
kreativ leder, næstformand kreativ koordinator/leder
kasserer
sekretær for bestyrelsen
1 menigt medlem

Alle skal være personlig myndige.

Som generalforsamlingsindkaldelsen viser, skal der vælges både en ny kasserer og et nyt menigt medlem.

Vores kasserer gennem mange år, Erik Andersen, ønsker ikke genvalg, og her har Preben Birn meldt sig som kandidat.

Lilian Jensen har også været aktiv i bestyrelsen i en årrække, men ønsker heller ikke genvalg.

Som kandidat til denne post har Frede Knudsen takket ja, men som bestyrelse siger vi naturligvis, at disse tilkendegivelser om at stille op ikke skal forhindre andre i at stille op - i demokratiets navn

Sufflørkursus

Som det er alle aktive bekendt, lægger VAS i slutningen af april lokaler til et weekend-kursus i suffli i DATS-regi.

Ikke færre end en snes mennesker fra nær og fjern har tilmeldt sig.

VAS / UngdomsScenen står selvfølgelig som de praktiske kursusledere omkring rammerne og køkkenet.

Tak til UngdomsScenen for det samt for at stille lidt af PARADER til rådighed for kursisterne.

Køb fotos fra Miraklet !!

Hele fotoserien kan ses på VAS's hjemmeside og købes hos fotograf Thomas Markussen
thomasmfoto@mail.dk



Vejle AmatørScenes bestyrelse

Bent Nordheim, Olaf Ryesvej 7, Vejle, fmd.
tlf. 7583 1854

Lilian Jensen, Svalevej 44, Vejle, nst.fm
tlf. 7583 7912

Ruth Fønss, Valløesgade 30, Vejle, sekretær
tlf. 7583 3202

Erik Andersen, Gl. Ldv 70, Vejle, kasserer
tlf. 7582 0225

Ruth Lange, Enggaardvej 2 b, Vejle,
kreativ-koordinator tlf. 7582 4883

annoncer /sponsorer:

Bent Holm, Pedersholms Alle 88, Vejle
tlf. 7582 8399

Ruth Fønss, bestyrelsen.

Bladudvalg/forsendelse:

Ruth Fønss, Lilian Jensen og Bent Nordheim
Indlæg til bladet sendes til

vas@spilleriet.dk eller direkte til udvalget.
Indlæg modtages dog helst på mail som vedhæftet fil og i Word.

Dokumentet skal være ren tekst og uden tabeller, formateringer m.m.

Amatørscenens øve & spillested

Spinderigade 11 D. 7100 Vejle

Se evt. www.vejleamatorscene.dk

Post bedes sendt til formanden eller til et bestyrelsesmedlem

- eller mail til vas@spilleriet.dk

Deadline for indlæg til næste udgave af Teaterkatten:

21. maj 2010

Booking

af Spilleriets sal

og/eller mødelokale kan kun ske via vas@spilleriet.dk eller tlf. til formanden.

Bekræftelse via mail vil tilgå afsender meget hurtigt.

Bestyrelsen.

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:



B



POST

PP

DANMARK

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:

Vejle Amts Folkeblad



**visens venner
i vejle** 

Har du lyst til at synge og lytte til viser?
Bliv medlem på: www.visensvennervejle.dk

**Café Conrad, Din elektriker Morten Larsen,
Flegborg Gardiner, Hundsbæk & Henriksen,
Jysk Camping Industri, Nordea, P.A. Andersen & sønner,
Profil Optik, Skyttehuset, St. Thomas Apotek, Svends Busser,
Universal Transport, Vejle Amts Folkeblad, Vejle El-Service,
PrinfoVejle - Vejle Grafisk, Vejle Specialfoder og Grovvare,
Visit Vejle, Vizations**