



**VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:**



**Askepot**

Str. 42-56

Orla Lehmannsgade 2C • 7100 Vejle • 75 82 05 22



**FOF**

Fiskergade 9

7100 Vejle

Tlf.: 7582 8002

**- et rigere liv**

[www.fof-vejle.dk](http://www.fof-vejle.dk)



**Conrad**  
CAFÉ

Søndergade 14 • 7100 Vejle • Tlf.: 75 72 01 22 • [www.conradcafe.dk](http://www.conradcafe.dk)

Åbningstider:

Man. - ons.: 10.30-24.00 • Tor. - lor.: 10.30-01.00 • Søn.: 12.00-22.00



**city vejle**

**Din Elektriker  
svarer altid**

Morten Larsen, Aut. el-installatør  
Koldingvej 135, 7100 Vejle  
Tlf. 7582 8250



**FLEGBORG  
GARDINER**

Flegborg 2 • 7100 Vejle  
Telf. 75 82 19 45



Tlf. 79 43 53 00  
[www.hundsbæk.dk](http://www.hundsbæk.dk)  
[hh@huh.dk](mailto:hh@huh.dk)

**Hundsbæk & Henriksen a/s**

Rådgivende Ingeniører F.R.I.



**- for all caravans**  
**Isabella**

[www.isabella.net](http://www.isabella.net)

## EFTER GENERALFORSAMLINGEN

Først og fremmest tak til de fremmødte, som med vanlig interesse deltog aktivt og positivt til stor gavn for det kommende års arbejde i foreningen.

Vi ser med glæde frem til at kunne trække også på jeres arbejdskraft til fælles bedste.

Det glædede især at se ungdomsafdelingen repræsenteret med ikke mindre end 6 medlemmer. En idé om en direkte associeringsordning VAS-U og VAS imellem faldt i rigtig god jord, og når U-afdelingen har udpeget sin kandidat, vil dagsordener, referater og indkaldelser m.m. tilflyde dem på lige fod med bestyrelsen.

Spørgsmålet om hvem der skal følge efter "Henry" som kreativ leder / næstformand blev ikke afklaret, men hele den kreative gruppe skal senest 1.6. have fundet en person, som på den samlede gruppes anbefaling kan og vil indtræde i Henrys sted det kommende år.

Endvidere skal fremhæves det ønske/krav om, at bestyrelsen pr. automatik forhåndsbooker årets 4 forestillinger. Her pegede man især på Domus og november måned.

Fra bestyrelsens side finder vi det problematisk at booke til noget vi ikke kender, rent bortset fra at vi ikke hverken kan eller vil "styre" kreativiteterne.

Det kreative udvalg må sammen med den kreative leder fremkomme med

aktivitetsønskerne, og så skal vi nok fra den administrative side, søge at opfylde dem.

Om det aktuelle ønske må det siges, at en forespørgsel fra Domus' side vedr. nov. 09 allerede i slutningen af 08, ikke førte til nogen reaktion fra den kreative side. Intet blev derfor booked. Fremover vil vi være mere opmærksomme og holde fast i langtidsplanlægningen sammen med den kreative leder.

Ønsker man at se den skriftlige "Bestyrelsesberetning 09" kan den rekvireres af medlemmer via [vas@spilleriet.dk](mailto:vas@spilleriet.dk) eller ses på hjemmesiden.



Bent Nordheim

**REFERAT AF DEN  
ORDINÆRE GENERALFORSAMLING I  
VEJLE AMATØRSCENE  
den 5. maj 2009 på Horsensvej 39**

*Antal fremmødte medlemmer: 35*

*Formanden bød velkommen.*

*Generalforsamlingen indledtes med sangen: Vi kalder os for amatører.*

*Margrethe Mortensen akkompagnerede.*

*Derefter gik man over til dagsordenen.*

**1:** Forretningsordenen blev enstemmigt godkendt

**2:** Til dirigent valgtes Bent Holm som erklærede generalforsamlingen for lovligt indvarslet i henhold til foreningens vedtægter.

**3:** Der var ingen fuldmagter til godkendelse.

**4:** Formanden Bent Nordheim aflagde bestyrelsens beretning. ( Vedlagt protokollen som bilag .) Herefter åbnede dirigenten for debat. Fra salen var der flg. spørgsmål og tilkendegivelser som medtages i punktform. Spørgsmål til beretningen vedr. underskud på forestillinger. Positive tilkendegivelser vedr. bestyrelsen fremtidsvisioner.

Det, i beretningen nævnte, problem med salg af foreningens effekter i forbindelse med forestillinger gav anledning til en del debat, og et mdl. mente det var udtryk for at gå i "små sko" og andre "spidse" kommentarer. Der var kritik af, at bestyrelsens beretning ikke var delt i en administrativ og en kreativ del.

Der var forslag om at spørge Albert B. om han ville fremstille et eller andet kreativt til markering af vores 60 års jubilæum i 2010. Der var også indsigelser mod bestyrelsens beslutning om, at der ikke skulle være "fri" adgang for såvel medlemmer som ikke medlemmer til at overvære generalprøver. Formanden replicerede:

De nævnte underskud blev ud-dybet. Salg af effekter ligeledes. Kritikken af at beretningen ikke var delt i en kreativ og en administrativ del blev taget til efterretning. Beslutningen vedr. generalprøver blev fastholdt med formandens oplysning om, at nære familiemedlemmer, som altid, er velkomne, og at Scleroseforeningen fortsat inviteres til at overvære generalprøven på den årlige Vejle Kabaret. I enkelte tilfælde vil også Vejle Handicapcenter blive inviteret til forpremierer.

Formanden oplyste videre at foreningens ungdomsafdeling i fremtiden kan overvære generalprøver på gunstige vilkår. Herefter satte dirigenten beretningen til afstemning. Beretningen blev godkendt med 34 stemmer for og 1 imod.

Herefter tillod dirigenten en kort ryge / og strække ben pause. Efter en kort pause blev generalforsamlingen genoptaget.

**5:** Kassereren Erik Andersen fremlagde det reviderede regnskab. Efter gennemgangen åbnede dirigenten for debat. Der var ros til kassereren og positive ord om regnskabet.

Et medlem mente, at ABK Rammer blev fremhævet for meget i Albert programmet på bekostning af øvrige sponsorer. Der var spørgsmål til bogføringen under Kabaret 09 vedr. transport. Under punktet var der ros til sponsorerne og til sælgeren af kabaretplakater. Kassereren uddybede punkterne, og formanden svarede på kritikken vedr. ABK Rammer.

Herefter satte dirigenten punktet til afstemning. Regnskabet blev enstemmigt godkendt.

**6:** Kassereren fremlagde budgettet for 2009 – 2010 og fremhævede enkelte poster. Under punktet tilføjede formanden købet af medhørshjttalere oa.

Fra salen blev der udtrykt ønske om mere lys. Formanden oplyste, at det lys der igen ophænges i Spilleriet kun må bruges der. Der var ikke yderligere konklusion på ønsket.

Der var ikke yderlige spørgsmål til budgettet som blev enstemmigt godkendt.

**7:** Den kreative leder Henrijetta Hertz fremlagde sæsonplanen:

August 09. Kabaret 09 har startet prøverne men der kan stadig bruges et par hjælpende hænder.

November 09. Dyrene i Hakkebakkeskoven som Bende Dall - Hansen havde udtrykt interesse for.

Marts 2010: Miraklet med Birgit Faber som instruktør.

I jubilæumsåret 2010 var der desuden planer om forskellige andre tiltag.

Henry oplyste deltagerne i kabaret 09. Dyrene i Hakkebakkeskoven. BDH mente det var en opgave for ungdomsafdelingen, og at der, så vidt hun vidste, ikke var ledigt på Domus i november. BDH anbefalede i øvrigt at Teatersalen på Domus skulle bookes fast til hvert år i november.

Alternativ scene til opførelse af "Dyrene" kunne være Haahrs Teatersal. Også Bygningens scener blev nævnt. Formanden nævnte genåbningen af Spinderihallerne m/ mulige tiltag. Birgit Faber orienterede om handlingen i Miraklet.

Mads fortalte at ungdomsafdelingen havde planer om 2 årlige opførelser.

**8:** Der var ingen forslag om kontingentforhøjelse.

**9:** Der var ingen forslag.

**10.1:** Valg af formand. Formanden gjorde opmærksom på han ville fratræde efter næste valgperiode. Bent Nordheim genvalgt

**10.2:** Valg af kreativ leder. Tavshed.

Dirigenten foreslog punktet udsat til p. 16. Det blev accepteret. Dirigenten opfattede i øvrigt punkterne omkring valg som uklare.

**11:** Der skulle ikke vælges kasserer

**12:** Ruth Fønss genvalgt som sekretær. Der skulle ikke vælges andet medlem til bestyrelsen.

**13:** Bestyrelsessupplant 1: Frede Knudsen.  
Bestyrelsessuppleant 2: Lone Alberg

**14:** Der var genvalg til revisorerne Kurt Tværkær & Bjarne Petersen

**15:** Som revisorsuppleanter valgtes: Tony Andersen & Jan Hertz

**16:** Til kreativt udvalg valgtes: Ellen Hedemann, Jytte Timmermann, Bende Dall-Hansen, Birgit Faber, Allan Frandsen, Anette Nielsen, Henrijetta Hertz, Gut Andersen, Karin Olesen, Birthe Høj, Kirsten Bilde samt den kommende nye formand for ungdomsudvalget. Henrijetta indkalder ovenstående gruppe, så ny kreativ leder kan blive udpeget senest 1. juni.  
Herved er punkt 10.2 løst.

Redaktionsudvalget:

Birgit Faber og Ruth Fønss har ønsket at udtræde. Nyvalgt blev: Bent Nordheim, Villy Dam & Lillian Jensen.

Festudvalg: Udpeges ad hoc

**17 Evt.:** Formanden gjorde opmærksom på vi snart skal bruge folk til rengøring / klargøring af Spilleriet. Der udsendes brev / mail herom.

Ruth takkede Henry for hendes indsats som kreativ leder og takkede ligeledes dirigenten for hans opretholdelse af god ro og orden.

*Derefter gik man over til det kulinariske.*

Ruth F.



## Febertanker...

Hvad tænkte vi, da vi gik til vores ungdoms-afdelings forestilling en fredag aften i maj?

Vi tænkte -

- at vi ville bakke op om vores unge i for-eningen,
- at vi ikke skulle forvente os for meget,
- at vi skulle være glade, hvis de kom igennem forestillingen med blot skindet på næsen, og
- at disse unge jo gerne skulle være ama-tørscenens overlevelse.

Og hvad fik vi så?

- en forestilling der var præget af seriøst arbejde,
- skuespillere, der agerede naturligt og overbevisende, og som kunne vise
- store følelser, uden at man som tilskuer blev forlegen,
- replikker der sad stensikkert – kun me-gen lidt vaklen,
- fornemmelsen af en ung instruktør, der havde en helt klar mening med det, han gjorde,
- en stor glæde og tilfredshed ved at se unge mennesker på den scene, man selv så ofte har stået på.

Kun kan vi indvende, at vi undertiden havde lidt svært ved at høre, hvad der blev sagt – selv om høreapparaterne var slået til. Man kan godt tale inderligt med en stemme, der kan høres.

Tak til alle jer unge for en god oplevelse – synd for alle jer "gamle", som ikke nåede at se forestillingen.

Margrethe og Bent

## Skal ses 2 gange!

Et skuespil om patienter, ansatte og på-rørende på en psykiatrisk afdeling. Måske ikke lige noget at bruge en fredag eller lørdag aften på ville de fleste nok tænke. Synd for dig, kan jeg bare sige. Sikke en fantastisk oplevelse, den sidder stadig i mig. Det var helt igennem et tankevæk-kende drama med alvor, humor og ind-levelse fra skuespillerne.

Små firkantede borde med fyrfadslys, dæmpet belysning og programmet som menukort. Et håndtryk, et smil, "velkom-men, køb en vand og sid ned". Scenen var rykket ned på gulvet, tre sygesenge, et par stole, et lille bord og en blomst.

Scenen var sat til en "intim oplevelse". Det virkede efter hensigten, og en rigtig god mulighed for, at vi mentalt blev su-get ind i stykket. Ingen pause, 80 minuter koncentreret indtryk og skift i sindstil-stand. Prøv at forestille dig, en mand fuld af mental smerte, en overlegen doktor, eller en frustreret patient blot en meter væk. Det var stærkt.

For at bidrage til forståelsen af dette tra-giske (og til tider komiske) drama, burde jeg fortælle hele handlingen. Det fortje-ner det faktisk, men jeg skal nok lade være. I hver scene var der nye dilemmaer og problemstillinger som der er skrevet tonsvis af bøger om.

De gode skuespillere holdt mig fanget og har efterladt et varigt indtryk, af de mange problemstillinger der er for en pa-tient, pårørende og ansatte, omkring en psykisk syg.

For mig var det absolut et tankevækken-  
de skuespil og ikke blot endnu et stykke  
underholdning. Her er blot nogle få, af  
de flere hundrede tanker som skuespillet  
åbner op for, f.eks.

- hvor langt er man villig til at gå for, at  
skaffe stoffer når man er på afvænnings?
- hvordan undgår man at forvolde andre  
smerte, når man helst vil dø?
- hvordan kan man forblive normal, når  
tilværelsen rives i stykker?
- er de muligheder personalet har og de  
ting de gør, for at hjælpe de "syge",  
overhovedet menneskelige?
- og mange mange flere.

At kaste sig over et stykke som dette  
kræver godt skuespil og instruktion, og  
det leverede alle. Der blev virkelig spillet  
igennem. Tomheden i blikket, smerten  
i stemmen, et kast med hovedet, krop-  
pens bevægelser det hele var med. Alle  
leverede en pragt præstation og jeg tror  
instruktøren var godt tilfreds.

Her var ingen hovedrolle – alle havde en  
hovedrolle. Mange replikker til alle, lange  
monologer, sjove replikker, fuldmands  
snak, frustration, ligegyldighed, håbløs-  
hed, afklaring. Her var alle typer af perso-  
ner, den selvhøjtidelige overlæge, luderer  
på afvænnings, den livstrætte selvmorder-  
ske, den opgivende/frustrerede/afklarede  
mand, den livsglade bøsse, den pressede  
sygeplejerske, den virkelighedsfjerne mor  
og den "tossede" patient (det er vist ok  
at spærre nogen inde engang i mellem).

Alle gjorde det med overbevisende skue-  
spil. Imponerende at de kunne holde kon-  
centrationen i 80 min. uden pause. Ikke  
så sært alle rejste sig og klappede, ikke

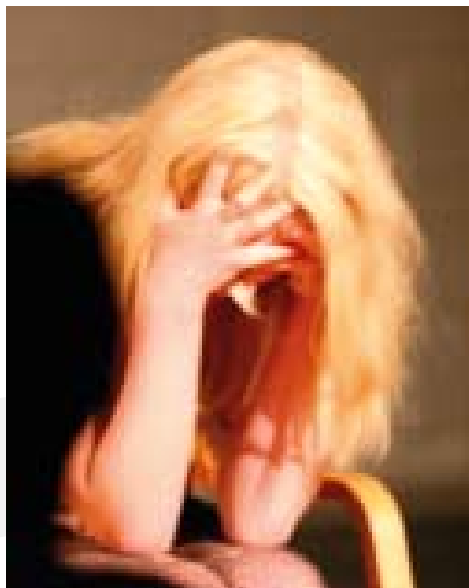
fordi det efterhånden bare er noget man  
gør, men fordi skuespillere og instruktør  
havde fortjent det.

Nogle vil sikkert sige, at man skulle tro  
jeg var påvirket af den medicin patienter-  
ne fik. Nej, det er meget værre. Jeg er  
forældre til en af skuespillerne. Det for-  
klarer jo en hel del, ikk'. Men med den  
flotte præstation som de alle leverede,  
skulle man rent faktisk tro jeg var far til  
dem alle. Så stolt er jeg.

Det hele ender med at manden skyder sin  
kone for, at befri hende for det liv hun  
ikke kunne leve. Og hvor ender manden  
så, rigtig gættet, på psykiatrisk afdeling.

Carsten Dahl-Hansen

PS en fantastisk fredag aften. Jeg var sim-  
pelhed nødt til at tage derned lørdag og  
se det igen.



## Sikke'n oplevelse...

... og udfordring det var at træde ind i salen på Domus til Ungdomsafdelingens premiere på stykket "Er der nogen her, der har feber?"

Stykket er skrevet af Tina Kruse Andersen og instrueret af Mads Lykke-Øster, Ungdomsafdelingens eksterne instruktør.

Mads havde provokerende nok valgt at lade stykket foregå på publikumsgulvet foran scenen - uden kulisser og med 3 rekvisitter i form af 3 opredte hospitalsenge med hver sin patient i. Én i midten, naturligvis til hovedpersonen, og så en seng mere på hver side. Bag midtersengen en trappe op til scenen, hvor scenetæppet blev bagscene med ind- og udgang. Enkelt og virkningsfuldt.

Publikum sad ved småborde rundt om scenen, og det gav en god intimitet med nærhed til skuespillerene og måske en selv som "pårørende" til de måske 3 andre ikke-synlige senge på stuen.

Der medvirkede 10 skuespillere, som kvantitativt alle havde temmelig store roller, og de gjorde det rigtig godt. Der var nerve og engagement i spillet, så det visse steder ligefremt var rørende. Man blev rigtig gal på moderen - måske årsag til indlæggelsen? - og det var fortvivlende, som alt og alle bare talte forbi hinanden.

Ingen lyttede, og derfor forstod ingen helt, hvad det i grunden drejede sig om i substansen. Og substansen var ingenlunde patienten, dertil havde alle for travlt med sig selv, Her skal så nok ægtemanden und-

tages, men han endte som hustrumorder og efterlod - sandsynligvis - sine to små børn til den overskruede mormor. Og så kan historien begynde forfra.

Personskildringerne var alle stærke og gennearbejdede, men skal der lyde en lille påtale, en lille efterlysning, så skal der opfordres til lidt mere arbejde med stemmer, artikulation og diktion. En større taletydighed ville fremme forståelsen i visse scener, men alt i alt:

En flot præstation - og en flot plakat!

Bent Nordheim



Klik ind på [www.vejleamatorsscene.dk](http://www.vejleamatorsscene.dk) og se billederne fra U-afdelingens gribende forestilling "Er der nogen her, der har feber?" Billedserien kan købes.



## KABARET 09

*Kære teatervenner,*

-så er øvning af kabaret 09 gået igang og vi er glade for, at vi kan være på Horsensvej, hvor vi også øvede Galleri Albert. Selvom det jo ikke er vor egen base og vi stadig må væbne os lidt med tålmod, er disse rammer, som vi venligst har lånt fra Østerbo, meget udmærkede med flere rum, så der kan øves på flere ting på samme tid!

Per Nørgaard er vor instruktør og med sit gode humør, sit ustressede væsen til tak, har vi en fantastisk god arbejdsånd og er i øjeblikket ved at udvælge tekster i fællesskab. Tine er vor kapelmester og som i Galleri Albert klør hun på med krum hals, er altid velforbereget og ved lige, hvordan hun vil at vi kvæder!

Start- og slutsangene er som altid skrevet af Ellen Hedemann, og vi skråler allerede løs og musikken kører i hovedet hele tiden. Til orkesteret hører også vor søde saxofonist, JensBas og en trommeslager, som vi endnu ikke har mødt!

På næste mandag - 18.maj - har vi budgetmøde på Horsensvej, hvor Helge Bardram, Erik Andersen, Per Nørgaard og jeg selv, sagde hunden, i fællesskab skal forsøge at lave et realistisk budget for kabareten.

Ved lydsiden har vi min gode husbond Jan Hertz og kender jeg Bent Nordheim ret, vil han være meeeeget behjælpelig på den side.

Villy Dam har, efter kærligt pres fra undertegnede, givet udtryk for, at han gerne vil prøve kræfter med lyset og vi vil være så hjælpsomme, som vi overhovedet kan for at han får en god start. Vi siger hurra hurra. Dejligt med nye folk på banen.

Helge Bardram har som sagt givet tilsagn om at være scenemester og med ham i førertrøjen håber vi på et godt samarbejde scenefolkene imellem. Det er måske Ebbe, men det er Niels Ølholm, Villy Dam, Trine Jørgensen og Lone Alberg.

På kostumesiden har vi allieret os med Aase og Jytte, som var så dygtige til Galleri Albert. Endvidere er Helge jo syekspert og vil også i den forbindelse være til rådighed.

Sufflør"kassen" besættes af Anette Nielsen også Cleo, som efter sigende har en klæbehjerne, som gør at vi alle kan føle os trygge.

Sminken tager Cecilie sig af, men efter aftale kun 5 aftener. Jeg vil hermed opfordre et af vore medlemmer til at bakke op og tage tjansen i de resterende dage?

Bag scenen regner vi stærkt med Kisser og Lone Alberg, for det er en uhyre vigtig post i kabareten, for skuespillerne kan jo, som bekendt, være lidt oppe på mærkerne og det er rart med en beroligende hånd og søde ord!

Skuespillerne til kabareten er:  
Henning Hansen, Mogens Lützen, Trine

Jørgensen, Anja Pedersen, Ninett Busch, formentlig Patrick, som spillede med i »Er der nogen der har feber«, som jeg virkelig håber, at mange af jer fik set. Den sidder endnu på min nethinde, det var rørende spillet og en stor opgave, som viser, at vor ungdomsgruppe er stærk og dygtig.

Tak for en rigtig god forestilling. Rosen skulle fra min side være afleveret ved premierespising, men da I hellere ville holde den privat, har jeg ved denne lejlighed, håber jeg, fået sagt rigtig mange tak for jeres initiativ.

OPRÅB! Husk at støtte kabareten, brug din byttebillet og vi ses til august.

Knus

Henry  
(kabaret-ansvarlig  
og skuespiller)



---

## Snart åbnes portene...

Spinderihallerne står nu ret tæt på åbningsdagen, som forventes at skulle finde sted en gang i løbet af september, men inden da bliver der en indflytningsdag, og så har vi en del at tage fat på i vore lokaler.

Der skal simpelthen gøres rent, ryddes op - og kasseres? Alt er dækket af murerstøv efter at en rundsav har skåret nye døråbninger to steder.

En dobbeltdør i salen lige foran køkken-disken og ud til en ny foyer med både trappe og elevator samt en ny døråbning ind til mødelokalet.

De nye døre er branddøre og dermed krævet af brandmyndighederne. Kommunen står for en form for slutrengøring, og vi selv klarer resten.

Mødelokalet pålægges et "nyt" tæppe, som vi har fået af NordFair, og det er vi

meget glade for, da det gamle netop nu absolut er tjenligt til udskiftning. Tak til NordFair.

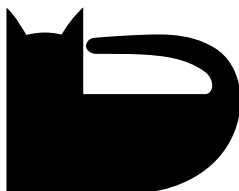
Sceneteknikken - lys især - skal etableres igen, og på en sådan måde, at den bliver permanent. Altså ikke noget med at hente lysting i Spilleriet til brug hverken i Skyttehuset eller fx på Domus.

Alt dette kan ikke gøres uden hjælp fra medlemmerne. Mails vil blive rundsendt og hjemmesiden vil indeholde opfordringer, som vi håber vil blive taget op. Har du fået ny mailadresse, så send lige kasserer Erik Andersen besked herom!

Bestyrelsen alene magter ikke alle opgaver, så vi kalder på foreningsånden !

På forhånd tak!  
Bent Nordheim

# Vejle Kabaret'en 2009



Billetsalget begynder d. 2. juni  
hos

**VisitVejle**

Banegårdspladsen

Tlf. 76 81 19 25

# Vejle Kabaret'en 2009

opføres som sædvanligt i

## **Restaurant Skyttehuset**

Tirsbæk Strandvej 2

Forestillinger incl. buffet fra kl. 18.00

på følgende datoer:

13. + 14. + ~~17.~~ (udsolgt) + 18. + 19.

+ 20. + 21. og 26. august.

**Buffet: kr. 140,- + billet: kr. 120,- + gebyr**

Betales samlet ved afhentning.

Forestillinger uden buffet

kl. 20.00

24. + 25. august

**Billetspris: kr. 120,- + gebyr**

Med venlig hilsen

**Vejle AmatørScene/vejleamatorscene.dk**

## Fat pennen!

Har du noget på hjerte, en oplevelse i vas-regi du gerne vil delagtiggøre andre medlemmer i, så fat pennen eller tastaturet. Redaktionen censurerer ikke, men videregiver gerne holdninger og opfattelser, som ikke krænker andre. Indlæg modtages helst på mail, som vedhæftet fil og i Word.

Dokumentet skal være ren tekst og uden tabeller, formateringer m.m.

**VejleAmatørScenes øve & spillested er: Spinderigade 11 B. 7100 Vejle. OBS! pga renovering: ingen post eller adgang før tidligst september 2009! se evt. [www.vejleamatorscene.dk](http://www.vejleamatorscene.dk)**

**Evt. post bedes sendt til formanden eller til et bestyrelsesmedlem - eller mail til [vas@spilleriet.dk](mailto:vas@spilleriet.dk)**

**Deadline for indlæg til næste udgave af Teaterkatten 5. sept. 2009**

### VEJLEAMATØRSCENES BESTYRELSE

Bent Nordheim, formand  
Olaf Ryesvej 7, 7100 Vejle  
tlf. 7583 1854

Erik Andersen, kasserer  
Gl. Ldv 70, 7100 Vejle  
tlf. 7582 0225

Ruth Fønss, sekretær  
Valloesgade 30, 7100 Vejle  
tlf. 7583 3202

Lilian Jensen  
Svalevej 44, 7100 Vejle  
tlf. 7583 7912

PR-udvalg:  
Bent Holm  
Pedersholms Alle 88, 7100 Vejle  
tlf. 7582 8399  
Ruth Fønss, bestyrelsen.

Bladudvalg:  
Lilian Jensen, Villy Dam og  
Bent Nordheim i samarbejde  
med bestyrelsen.

Indlæg modtages helst på mail, som vedhæftet fil og i Word. Dokumentet skal være ren tekst og uden tabeller, formateringer m.m.

VejleAmatørScenes øve & spillested er: Spinderigade 11 B. 7100 Vejle. OBS! pga renovering: ingen post eller adgang før tidligst september 2009!

se evt. [www.vejleamatorscene.dk](http://www.vejleamatorscene.dk)

Evt. post bedes sendt til formanden eller til et bestyrelsesmedlem - eller mail til [vas@spilleriet.dk](mailto:vas@spilleriet.dk)

Fotograf: Thomas Markussen, [thomasmfoto@mail.dk](mailto:thomasmfoto@mail.dk)  
mobil 5084 1907. Fotos fra forestillinger kan ses på [vejleamatorscene.dk](http://vejleamatorscene.dk) - og evt. købes. Se hvordan!

Kære aktive medlemmer...

Mange af vore aktive medlemmer betjener sig nu af mailsystemet, som er hurtigt, billigt og nemt. Det glæder os.

Vi har fået rigtig mange mailadresser, men vi vil meget gerne have systemet udbygget. Send derfor venligst din mailadresse til foreningens kasserer Erik Andersen: [erik.andersen@events.dk](mailto:erik.andersen@events.dk) - og har du fået ny mailadresse, så send os lige en mail, så den gamle kan blive erstattet.

På forhånd tak for hjælpen, Bestyrelsen



VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:

**Nordea** 



P. A. ANDERSEN &  
SØNNER  
Skyttehusgade 28  
7100 Vejle  
Tlf. 75 82 00 88



**PROFIL OPTIK**

*ØJE FOR DEN DU ER*

v/ Henrik Lund Hansen  
Nørregade 9 • 7100 Vejle • 75 82 68 79

*Skyttehuset*

TIRSÆK STRANDVEJ 2 - 7100 VEJLE - TLF. 75 72 72 75



NORRETORV 1B • 7100 VEJLE • TELEFON 75 82 02 44 • TELEFAX 75 72 02 84

**SVENDS BUSSER**



**Tlf. 75 82 54 55**

**UNIVERSAL TRANSPORT  
& FLYTTEFORRETNING**

**Tlf.: 75 84 33 11**

v/Brian Søgaard - Stiftsvej - 7100 Vejle

# B



POST

PP

DANMARK

## VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:

**Vejle Amts Folkeblad**



**VEJLE GRAFISK**  
DTP / REPRO / TRYK / BOGBIND

Vedelsgade 31 · 7100 Vejle · Tlf.: 7642 0060

Vejle  
Specialfoder ApS  
og Grovvarer  
Sjællandsgade 53  
7100 Vejle

[Vizons]  
WEBBUREAU

– os med de skæve idéer

www.vizons.dk • Telefon +45 7580 0817

Askepot, FOF Vejle, Café Conrad, City Vejle,  
Din elektriker Morten Larsen, Flegborg Gardiner,  
Hundsbæk & Henriksen, Jysk Camping Industri, Nordea, Nr. 1 i  
Herretøj, P.A. Andersen & sønner, Profil Optik,  
Skyttehuset, St. Thomas Apotek, Svends Busser,  
Universal Transport, Vejle Amts Folkeblad, Vejle El-Service,  
Vejle Grafisk, Vejle Specialfoder og Grovvarer, Vizons