

teaterkatten



VEJLE AMATØRSCENE

September 2010

34. årgang - Nr. 3



Kabaret 2010

JUBILÆUM



VEJLE AMATØRSCENE

1950-2010

www.vejleamatorscene.dk

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:

Vejle
Specialfoder Aps
Dyrecenter
Grovvareh



**Vejle Specialfoder
og Grovvarer**
Sjællandsgade 53
7100 Vejle



- for all caravans
Isabella
www.isabella.net



Conrad
CAFÉ

Søndergade 14 · 7100 Vejle · Tlf.: 75 72 01 22 · www.conradcafe.dk
Åbningstider:
Man. - ons.: 10.30-24.00 · Tor. - lør.: 10.30-01.00 · Søn.: 12.00-22.00

prinfovejle®
VEJLE GRAFISK

Vedelsgade 31 · 7100 Vejle · Tlf.: 7642 0060

**Din Elektriker
svarer altid**

Morten Larsen, Aut. el-installatør
Koldingvej 135, 7100 Vejle
Tlf. 7582 8250



**FLEGBORG
GÅRDINER**

Flegborg 2 · 7100 Vejle
Telf. 75 82 19 45



Tlf. 79 43 53 00
www.hundsbaek.dk
hh@huh.dk

Hundsbaek & Henriksen a/s
Rådgivende Ingeniører F.R.I.



Banegårdspladsen 6
7100 Vejle
tlf. 7681 1925
www.visitvejle.com



Bent Nordheim

Input...input...input...

For virkelig at blive såvel god som bedre til næsten alt, hvad man foretager sig, må man sammenligne andres gøren og laden med ens egen måde, at håndtere tilsvarende ting på. Sagt på en anden måde kan man ikke udvikle sin kunnen, hvis ikke man er åben og nysgerrig over for, hvordan andre klarer lignende problemstillinger.

Om det lige var på ovenstående baggrund, at 37 VASmedlemmer - heraf 3 fra UngdomsScenen - havde valgt at tage imod tilbuddet om turen til Cirkusrevyen, skal være usagt, men inspirerende var det at se, hvordan andre

gør de samme ting, som vi, og med resultatet 160.000 solgte billetter!

De højder når vi næppe; vi er amatører, de er professionelle.

Men hvori består professionalismen så ?

Der er næppe noget enkelt svar, men både amatører og professionelle skuespillere og scenefolk i øvrigt skal brænde for deres metier. Der skal kæmpes og kæles for detaljen, den rette betoning, den sigende mimik, den for-tællende gestik, den rigtige scenografi med det rigtige, understøttende lys, og måske mest af alt er timingen mellem skuespillerne indbyrdes - og orkesteret - af vital betydning. Ingen pauser, scenebillederne skal kunne opfattes i ét sammenhængende flow, så kommer tingene ud over scenekanten, så bliver skuespillet - det spil, som er sat til skue - medrivende og nærværende.

Det er de ultimative mål - for professionelle og amatører, og det sker nogle gange, vi amatører rammer næsten plet. Og det er rigtig flot ! Tænk blot på Kabaret 2010, "Vejle på skrump" - en af vor største publikumssucces'er i de senere år !

Mads Dahl-Hansen og Anne Juul Nielsen, UngdomsScenen skriver:

Den dag vores liv passerede en REVY...

Endelig var tiden inde til en dag med oplevelser, hygge og glæde - en sådan dag må man sige det blev.

Tre timer i bus kunne man måske tro ville være kedelig, men med morgenmad, frokost og guidet tur på Amager og gennem de københavnske gader, var det interessant. Bent berettede om Ørestaden og det indre København, hvilket var en god oplevelse, da vi ikke tidligere har oplevet København på den måde.

Derefter ankom vi til Bakken, hvor sceneme-steren til Cirkusrevyen gav en rundvisning, som kun få får lov til at opleve. Vi kom om i

skuespillernes gaderober - heriblandt Dirch Passers uberørte gaderobe siden 1974.

Backstage-lokalerne var holdt hyggelige i gammeldags stil og uden det helt store tingel-tangel.

Deres hyggested var lavet om til fodboldVM med storskærm, resultattavle og flag.

Man fik indtrykket af, at hele Cirkusrevyholdet fungerer som én stor familie gennem hele sæsonen.

Vi var på og under scenen og følte os lidt som Ulf Pilgaard og Lisbeth Dahl – bare for en kort stund. Adskillige hemmeligheder fra Revyen's historie blev afsløret og meget af mekanismen er selvlavet. Derefter var det tid til en afslutning på rundturen.

Vi havde nu en times tid, hvor vi kunne fornøje os med Spørgeshuset og de mange andre forlystelser på Bakken.

Restaurant Røde Port bød på en dejlig to-ret-

ters menu, og under middagen gik et festligt optog forbi med farverige kostumer. Øjeblikket kom, hvor Lisbeth Dahl og co. indtog scenen med deres 75-års jubilæums-show i selskab med James Price og hans udmærkede orkester.

De næste to timer blev vi underholdt på højt niveau, hvor især Niels Ellegaard skinnede igennem. Det var et potpourri af gamle klassikere og de sædvanlige samfundssatiriske sketch.

Til jer, der gik glip af revyen live: Glæd jer til den kommer i fjernsynet!

Nu stod den på hjemrejse og søvn i bussen efter en begivenhedsrig og herlig dag med godt selskab. Godnat.



Diva eventyr...

Der var engang, sådan begynder alle eventyr. Vi kan sige, der var engang en øveaften i juni. Bende havde sagt, at vi havde til denne dato, så skulle vores mål være perfekte.

Netop denne øveaften ville der nemlig dukke én op med et målebånd, så vores taljer kunne blive vurderet til Kabaretlook 2010.

Ind ad døren til Spilleriet trådte Henrik Stjernholm, med sit målebånd og ikke mindst sit øjemål.

Det var bare så spændende for os. Hvordan skulle vores kjole se ud? Henrik røbede intet. Jo, vi fik lige at vide, at lilla nok ville passe godt til sammenhængen.

Efter sommerpausen startede vi i Skyttehuset. En af de første aftener fik vi besøg.

Wauu----

Henrik medbragte en pose med stof. Det blev draperet på et bord. Så flot!!!! Lilla nuancer i stof og blonder og en helt vild flot turkisblå. Tænk at sætte det sammen! Vi var ellevilde. Men hvad med sko til det der? "Jeg har bestilt dem i USA", var Henriks svar. "Jeg kommer med dem senere, så kan I se..."

Fra USA kom de vildeste høje sølvsandaler 4 dage efter.

"I må tage dem på, så I kan lære at gå i dem", sagde Henrik. Det gjorde vi med glæde. Skoene var bare fantastiske.

Endelig kom den store aften, vi havde ventet på så længe. Henrik ankom med en stor taske. Vi var så spændte. En efter en kom de flotteste kjoler til syne, med blonder, flæser, rhinstene og pailletter.

Det var bare helt vildt. Vi vidste ikke, om vi skulle grine eller græde. Det var et eventyr. Kjolerne sad bare. Vi blev forvandlet til divaer på scenen.

Alle var misundelige - især Bende og Signy. Men Henrik skyndte sig hjem og lavede den skønneste jakke til Signy, så hun matchede os på scenen.

At blive forvandlet til prinsesse for en dag har vi altid drømt om.

Her blev vi prinsesser hver aften i et helt Kabaretforløb.

*Tak til kjolekunstneren
Knus fra Anja, Stine og Inge*





Per Nygaard

En spændende og musikalsk Vejde Kabaret 2010 –Den bedste i mange år

Det var med store forventninger, at vi satte os til rette ved et af bordene i Restaurant Skyttehuset. Det var jo en slags jubilæums kabaret (Vejde AmatørScene fylder 60 år i september 2010), og vi var derfor spændte på, hvad instruktøren Bende Dall-Hansen havde skruet sammen.

Vore forventninger blev indfriet til fulde. En god og glimrende overskrift "Vejde på skrup" måtte jo simpelthen byde på sjove og morsomme tekster, når man tænker på, hvor mange "interessante sager" vore landspolitikere, lokalpolitikere og andet godtfolk har skabt til os siden sidste kabaret.

Da vi på forhånd vidste, at flygel- og kapelmesteren i årets kabaret var selveste Signy Jensen, kunne det jo ikke andet end at blive en musikalsk oplevelse, og hun holdt tempoet højt kørende hele aftenen sammen med sine brave musikere, Torben Svendsen, Birger Sørensen og Henrik Vestergaard. Vejde kabaretten går frisk over scenen. Tempoet er fint og holder sig pænt hele forestillingen igennem, også efter pausen.

Instruktøren har blandet numrene optimalt. Et enkelt nummer efter pausen kunne med held være udeladt, fordi teksten er knap så god og ikke når ud over scenekanten og ikke var lært helt udenad.

De to unge medvirkende på scenen Stine

Dall-Hansen og Anja Pedersen er suverænt gode, og de suppleres fantastisk godt af de 3 lidt ældre skuespillere Ove Veinholt, Inge Poulsen og Henning Hansen.

Sangmæssigt passer de alle 5 perfekt sammen. Selv Inge Poulsens lidt skarpe stemmeføring falder fint sammen med de andres. En nydelse er det at høre de 5, suppleret af det udmærkede kor - bestående af Louise Knudsen, Bjarne Christensen og Mike Whittlestone - som hele aftenen sætter diverse "prikker over i'erne" og dermed giver det musikalske indtryk et fornøjeligt pift i opadgående retning. Det bevirker at alle fællesnumrene går rent ind hos publikum.

Stine synger som altid bragende godt og når helt ud i salen og ind under huden på publikum, hvad enten hun synger solo i Ruth Fønss glimrende tekst "Klimaskrup" eller hun sammen med Anja er hylemorsom i "Bedsteskrup", som for øvrigt også er skrevet af Ruth Fønss.

Ruth har i år 8 tekster med. 7 går rent ind, men den 8. "De gratis glæder" får budskabet knapt så klart ud som de øvrige, måske fordi Inge Poulsen ikke helt får denne tekst ud over scenekanten og ned til publikum. Det er en af de typer tekster, som man ikke rigtig kan huske bagefter, fordi den er lidt for lang, og man derved mister koncentrationen. Melodien er flot og redder nummeret. Men ellers er Ruth som en god årgangsvin. Hendes tekster bliver bedre og bedre år for år.

Stine er også helt genial, da hun først giver den som Birthe Kjær og senere som Sussi i samspil med Leo (alias Ove Veinholt) i nummeret "Giro413 – hitskrup".

Stine ser rigtig godt ud på scenen. Hun har udstråling og agerer fint som skuespiller.

Anja Pedersen kender vi fra Visens Venner som en meget dygtig visefortolker, og den evne benytter hun i kabaretten flere gange, men også det skuespilmæssige mestrer hun, specielt i samspil med Stine, men også når hun er solo på scenen, som i f.eks.

nævnte tekst er skrevet af Mikkel Aebeloe. Anja ser også godt ud på scenen og har et dejligt smil, som når langt ud over scenekanten.

Ove Veinholt debuterede på scenen i Vejle Kabaret'en helt tilbage i 1986. Han har dog været med mange gange bag scenen siden, så det er sandelig da helt på sin plads, at han nu 24 år senere igen indtager scenen. Han gør det så godt, at han burde have stået på kabarets scenen hvert år siden 1986. Han er uforlignelig i nummeret Giro 413, som bl.a. Leo i samspil med Sussi (alias Stine), men også i Mikkel Aebeloe's geniale tekst "Besparelser" vælter Ove i bogstaveligste forstand hele salen i overbevisende stil.

Det er kabarettens bedste nummer og er helt korrekt placeret som sidste nummer inden afslutningen.

Også nummeret "Rune og Sten" er et af de numre, som tager mange kegler hjem. Her er Ove, sammen med Henning Hansen udklædt som henholdsvis den store og den lille Jellingsten.

En meget morsom tekst skrevet af Jim Højbjerg, hvori mange lokale ting spiddes, indtil scenemester Gut Andersen dækker den lille Jellingsten til med et klæde for at få ro til at gennemføre næste nummer på scenen.

Inge Poulsen bliver bedre på scenen år for år. Hun har været med flere gange tidligere i Vejle Kabaret'en.

Det hun præsterer i dette års kabaret er stort. Hun har en naturlig udstråling ud over scenekanten og har samtidig et bredt og dejligt grin, som publikum elsker. Hun har en stemmeføring, som når ud til publikum, så selv om mikrofonteknikken skulle svigte, ville publikum ikke gå glip af en eneste glose. Hun er evigdejlige i nummeret "Kær i Kæret" skrevet af Anders Andersen, hvor hun i samspil med Ove giver denne tekst en helt speciel drejning og slutning.

Hun er ustyrlig morsom i "Valborg og Finn", hvor hun sammen med Henning Hansen, som for øvrigt også gør det fantastisk godt i årets kabaret, udgør et finurligt ægtepar,

som får meget fornøjelse ud af den strandede hval.

Og så udgør hun en meget vigtig brik i alle fællesnumrene, fordi hendes udstråling er med til at løfte helheden.

Henning Hansen er rigtig sjov som "Rune" sammen med Ove i "Rune og Sten". Henning gemmer på mange talenter, som han først nu i de senere år rigtig er begyndt at vise os. Både som skuespiller, visesanger og "motionist" – sidstnævnte i "Skruppa". Henning har været med i kabaret'en 3 år i træk, og i år er det hidtil bedste, vi har set fra ham.

Fællesnumrene står generelt stærkt, fordi de 5 stemmer klæder hinanden, suppleret af de dygtige korsangere i orkesteret.

Afslutningsnummeret "Jubilæum og tak" er et meget musikalsk nummer, som Signy Jensen har arrangeret med stor dygtighed.

Det flotte afslutningsnummer er ligesom den flotte indledning skrevet af foreningens "Grand Old Lady" Ellen Hedemann. Det er en af Ellens store styrker at skrive denne type tekster.

Udover Ellen Hedemann, Ruth Fønss, Anders Andersen, Jim Højbjerg, og Mikkel Aebeloe, er også Tom Andersen, Tonny Andersen og Sabrina Skiby tekstforfattere i årets Vejle Kabaret.

Nogle af skuespillerne bør være opmærksomme på kropssproget, som er yderst vigtigt for at understrege de enkelte figurer, som man fremstiller.

Arme og hænder kan med fordel benyttes mere målrettet og naturligt. Armene behøver ikke at hænge slapt ned i en krum bue alt for længe af gangen. Hænder, arme, krop kan med fordel benyttes til at understrege nogle af ordene, man synger.

Ansigtsmimikken er generelt fin over hele linjen. Diktionen (tydelig udtale af ord) er meget vigtigt.

I nummeret "Skrumpa" er der virkelig gang i bevægelserne på scenen. Måske der skulle have været 2 af skuespillerne ned i salen for at hjælpe publikum i gang med motionen.

Som første nummer lige efter pausen, får vi pludselig og uventet et genhør med et gammelt kabaretnummer fra Vejle Kabaret'en 1988. Niller (Niels Ole Olesen) kommer ind udklædt som den sørgmodige klovn med den lille kuffert på melodien "Send in the clown", " Og det er jo mig!" som Niller siger.

Stine kommer herefter ind og leverer en dejlig tekst på melodien "Smile" - sammen med Niller.

Nummeret handler om Vejle AmatørScenes 60 års fødselsdag og om overdragelse af scenen fra de "gamle" til de "unge".

Virkelig godt fundet på af instruktøren.

Det samme gælder lige inden afslutningen.

Her dukker pludselig "Elton John" alias Søren Riis fra Restaurant Skyttehuset op med helikopter, ligesom til Jelling Festivalen. Han giver et medrivende nummer på flyglet og ender i et forrygende rocknummer, hvor rytmen forplanter sig ud til samtlige personer i salen. Flot, flot.

Hele kabaret'en igennem understøttes forestillingen af de dygtige teknikere ved lys- og lydpu­lterne bagest i salen.

Det er særdeles kompetente personer som Peter Løvenhardt, Anders Lindved, Christian Madsen, Marc Thomsen og Lisa Damgaard der styrer teknikken.

Det er en rigtig god ide med den lille "lystavle" over scenen, hvor mange små finurlige eftertænksomheder fortløbende visualiseres for publikum.

Bag hele kabaret'en regerer scenemester Gut Andersen med kyndig erfaring, og hun har endvidere mange kreative hjælpere i forskellige arbejdsopgaver. Det er Elsebeth Salting, Søren Holm, Jan Lindbæk, Mik Lindgaard, Henrik Stjernholm, Annelise Egelund, Bodil Christensen, Sabrina Skiby, Birthe Høj, Bente Mogensen, Karin Olesen, og Bibs Zachariassen.

Opsummering:

Der spilles troværdigt og i det store og hele teknisk dygtigt. Kun enkelte små kiks. Rollerne bliver fortolket fint. Gruppen viser som helhed ensemblespil. Skuespillerne præsterer en effektiv timing. Kun enkelte små kiks som f.eks. at træde lidt for tidlig ind på scenen. Bevægelser og scenebilleder er virkningsfulde, og forestillingen har et fint tempo. De tekniske virkemidler understøtter produktionen fint som helhed.

Helhedsindtrykket er rigtig flot, og kabaret'en bliver modtaget med stor begejstring af publikum.

En rigtig stor tak til alle medvirkende i årets kabaret for en rigtig dejlig oplevelse i Skyttehuset.

Endvidere en stor tak til VAS's formand Bent Nordheim og bestyrelsen for det store arbejde det er at skabe og holde liv i Vejle AmatørScene.

De kan alle på foreningens vegne være glade og stolte over de mange dygtige og aktive medlemmer, som Vejle AmatørScene rummer.

*Mange venlige hilsner
Per Nygaard*



Og så glæder vi os...

over at "Klimasangen" med Stine og "Besparelserne" med Ove fandt vej til DM i Revy, desværre uden præmiegivende placeringer, men at være medlem af de 40 udtagne numre til et DM er bare flot !

Vi glæder os også til vores meget nært forestående 60 års jubilæum

Vi glæder os til receptionen fra kl. 14 - 16, hvor dørene står åbne, og hvor sponsorer, samarbejdspartnere og "venner af huset" forhåbentligt vil strømme ind sammen med vore trofaste abonnenter.

Vi ser frem til at møde jer alle sammen !

Til kl. 18 har vi inviteret vore aktive medlemmer og æresmedlemmer til "scenefest".

En fest og et socialt samvær, hvor vi uden en dagsorden og uden et færdigt manuskript, kan få en afslappet snak også om alt muligt andet end måske lige "os selv" og vor livskraftige forening.

- det glæder vi os til!

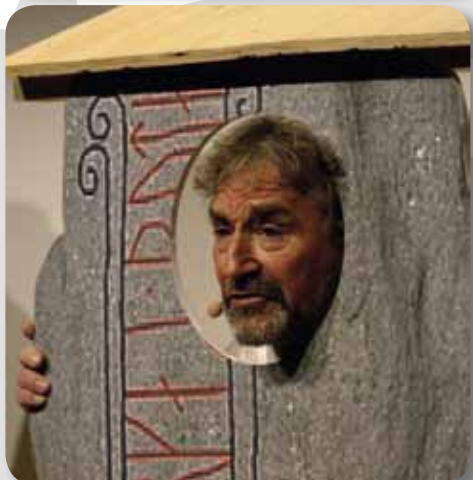
Og vi glæder os også til familieforestillingen

"Dyrene i Hakkebakkeskoven"

som "plantes" på Domus i november måned med UngdomsScenen som den bærende kraft !

bN







Vejle AmatørScenes bestyrelse

**Bent Nordheim, Olaf Ryesvej 7, Vejle, fmd.
tlf. 7583 1854**

**Ruth Fønss, Valløesgade 30, Vejle, sekretær
tlf. 7583 3202**

**Preben Birn, Junovej 5, Vejle, kasserer
tlf. 7582 7619**

**Frede Knudsen, Grejsåvænget 99, Vejle,
tlf. 7665 6446**

**Ruth Lange, Enggaardvej 2 b, Vejle,
kreativ-koordinator, tlf. 7582 4883**

Annoncer /sponsorer:

Niels Ole Olesen,
Askestræde 9, Vejle
tlf. 7572 6861
Ruth Fønss, bestyrelsen.

Bladudvalg/forsendelse:

Ruth Fønss, Frede Knudsen og Bent Nordheim
Indlæg til bladet sendes til
vas@spilleriet.dk eller direkte til udvalget.
Indlæg modtages dog helst på mail som
vedhæftet fil og i Word i ren tekst og uden
tabeller, formateringer m.m.

Redaktion af nærværende udgave af
Teaterkatten: Bent Nordheim,
Fotos: Thomas Markussen,
thomasmfoto@mail.dk

**Deadline for næste nr. af Teaterkatten
d. 3. december 2010**

VejleAmatørScenes øve & spillested

Spinderigade 11, indgang D. 7100 Vejle
Se evt. www.vejleamatorscene.dk
Post bedes sendt til formanden eller til et
bestyrelsesmedlem
- eller mail til vas@spilleriet.dk

Booking af Spilleriets sal

og/eller mødelokale kan kun ske via
vas@spilleriet.dk eller pr. tlf. til formanden.
Bekræftelse via mail vil tilgås afsender meget
hurtigt.

Bestyrelsen.

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:

Nordea 

P. A. ANDERSEN &
SØNNER
Skyttehusgade 28
7100 Vejle
Tlf. 75 82 00 88



Skyttehuset

TIRSÆK STRANDVEJ 2 - 7100 VEJLE - TLF. 75 72 72 75

[Vizons]
WEBBUREAU

– os med de skæve idéer

www.vizons.dk • Telefon +45 7580 0817

PROFIL OPTIK

ØJE FOR DEN DU ER

v/ Henrik Lund Hansen
Nørregade 9 • 7100 Vejle • 75 82 68 79



St. Thomas Apotek

NORRETORV 1B • 7100 VEJLE • TELEFON 75 82 02 44 • TELEFAX 75 72 02 84

B



POST

PP

DANMARK

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:

SVENDs BUSSER



Tlf. 75 82 54 55

UNIVERSAL TRANSPORT & FLYTTEFORRETNING

Tlf.: 75 84 33 11

v/Brian Søgaard - Stiftsvej - 7100 Vejle

Vejle Amts Folkeblad



**visens venner
i vejle** 

Har du lyst til at synge og lytte til viser?
Bliv medlem på: www.visensvennervejle.dk