

teaterkatten



VEJLE AMATØRSCENE

April 2009

33. årgang - Nr. 1



www.vejleamatorscene.dk

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:


Askepot
Str. 42-56

Orla Lehmannsgade 2C • 7100 Vejle • 75 82 05 22

FOF

Fiskergade 9

7100 Vejle

Tlf.: 7582 8002

- et rigere liv

www.fof-vejle.dk


Conrad
CAFÉ

Søndergade 14 • 7100 Vejle • Tlf.: 75 72 01 22 • www.conradcafe.dk

Åbningstider:

Man. - ons.: 10.30-24.00 • Tor. - lør.: 10.30-01.00 • Søn.: 12.00-22.00


city vejle

**Din Elektriker
svarer altid**

Morten Larsen, Aut. el-installatør
Koldingvej 135, 7100 Vejle
Tlf. 7582 8250



**FLEGBORG
GARDINER**

Flegborg 2 • 7100 Vejle
Telf. 75 82 19 45



Tlf. 79 43 53 00
www.hundsbaek.dk
hh@huh.dk

Hundsbaek & Henriksen a/s
Rådgivende Ingeniører F.R.I.


- for all caravans
Isabella

www.isabella.net

STØT DIN FORENING

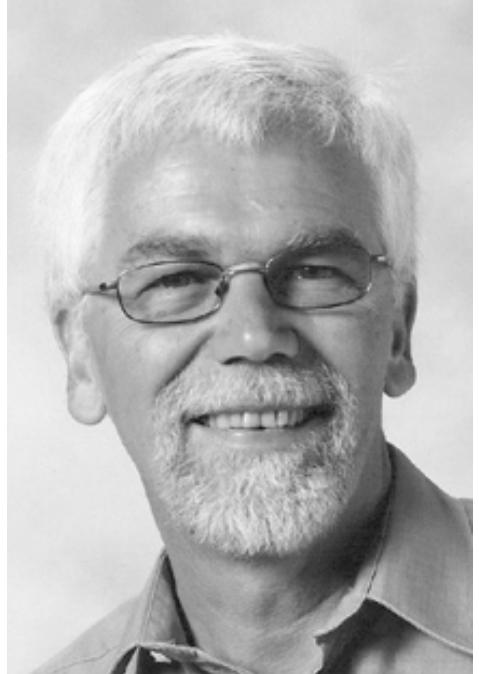
”Galleri Albert – en kabaret” er løbet af stabelen, og det er med stor glæde, at vi nu rent foreningsmæssigt kan kigge tilbage på den. En dygtigt sammensat, fremført og iscenesat forestilling med en flot levendegørelse af de 17. års ”Albertplakater”.

Det var også en god generalprøve, hvor Vejle Handicapcenter var inviteret og intetst fulgte løjerne. En sådan generalprøve med et levende publikum giver skuespillerne – og instruktøren – et rigtig godt fingerpeg om, hvor pauser og opstramninger i øvrigt med fordel kan justeres / indlægges, for at pointerne kan falde på den helt rigtige måde i den rigtige forestillingsatmosfære. Generalprøven er jo som bekendt instruktørens sidste mulighed for at forme sit produkt.

Op til hver generalprøve spørges bestyrelsen af såvel medlemmer som ikke medlemmer, om man ikke lige kan få lov til at kigge med af én eller anden årsag. ”Det vil jo også være godt for skuespillerne” eller ” så kan vi jo lige give nogen hints om dette og hint”, og det kan jo være så rigtigt, men...det er uhyre svært at finde grænsen for hvem, der skal have lov eller ikke lov.

Generalprøven følges jo op af en række forestillinger, og som medlem har man sin rabatpris og indtil flere muligheder for både at få en forestilling at se og at være sammen med andre medlemmer.

Hvad skulle indgangsprisen i øvrigt være til en generalprøve? Er det i Skyttehuset,



vil man så også kunne spise eller få kaffe? Mod betaling naturligvis, men det vil kræve personale i både køkkenet og ved indgangen.

Vi synes heller ikke det er rimeligt, at give mulighed for en gratis eller blot billigere oplevelse end størsteparten, der enten betaler fuld pris – eller bruger deres medlemsrabat.

Bestyrelsen siger nej til publikummer på den måde til generalprøver. Og det gælder medlemmer, og det gælder evt. kommende medlemmer, som ”gerne lige vil se”.

Man kræver jo heller ikke at smage på retterne i restauranten, før de bestilles og evt. indtages, vel?

Til generalprøver i Skyttehuset inviterer vi organisationer, hvis medlemmer har fysisk svært ved at deltage i de ordinære forestillinger med mange publikummer. Scleroseforeningen får – traditionen tro – invitation til årets kabaret, og til "Galleri Albert – en kabaret" inviterede vi som sagt Vejle Handicap- center.

Og den linje agter vi at fortsætte.

Det er så sket, at man til nogle generalprøver har givet adgang til medvirkendes nære

familiemedlemmer, som ugentligt – måske gennem måneder – har "båret over" med ægtefællens, mors eller fars fravær.

Også den linje agter vi at fortsætte.

Urimeeligt?

Som medlem støtter man sin forening - og får sin medlemsrabat!

Bent Nordheim

FORNEM, FLOT, FESTLIG OG FINURLIG FORESTILLING

Det var en dejlig forestilling i Restaurant Skyttehuset søndag eftermiddag, hvor vi, inden sceneriet gik i gang, havde mulighed for at indtage et lækkert stykke kage, dertil et par dejlige kopper kaffe.

Siden 1991 har Vejle AmatørScene haft et fantastisk samarbejde med Albert Bertelsen, hvilket gør at den gamle og agtværdige scene nu kan gennemføre en forestilling efter Ellen Hedemanns geniale idé fra 2006, om at lade personerne fra plakaterne blive levende på scenen. Sammen med Ruth Fønss og Jytte Timmermann har Ellen fået denne idé ført ud i livet, til glæde for alle vi andre.

Fra 1991 til 1995 var jeg formand for Vejle Amatørscene, og jeg husker at Gut Andersen i 1991 fik den geniale idé at spørge Albert Bertelsen om han kunne tænke sig at lave en plakat til årets kabaret i Skyttehuset. Albert B. var med på idéen og den blev konfirmeret i VAS' bestyrelse, og blev

gentaget de efterfølgende år. Efter 3 år var traditionen grundlagt. Senere har Ruth Fønss, Anita Winther og Bent Nordheim i deres formandsperioder videreført den stolte tradition i samarbejde med Albert Bertelsen.

Tilbage til Galleri Albert – en kabaret. De brave musikere Ellen Lund, Jens Bønnerup, Kristian Robertson og Kapelmester Tine Lützen gjorde deres entré og startede med en mindre ouverture, inden de førte os over i selve forestillingen. Specielt frydede jeg mig over den særdeles velspillende saxofonist (Ellen), men hele orkesteret gjorde det glimrende.

Niels Ølholm, med mange års erfaring, havde kreeret den flotte scenografi, som dannede helheden om hele forestillingen.

Først blev kabaretplakaterne, som alle var placeret henover og rundt om den lille scene, en efter en præsenteret ved hjælp



af en lys-spot i loftet, efterhånden som forestillingen skred frem. Mens man som publikum fokuserede på plakaten, kom skuespilleren let og elegant ind på scenen i mørket, fuldstændig identisk med figuren/personen på plakaten, for 4-5 sekunder senere at blive levendegjort på scenen. Det må have været meget virkningsfuldt til de forestillinger som foregik torsdag og fredag aften. Men selv en eftermiddag med sollys ind gennem restaurantens vinduer, var det effektfuldt.

En så smart og elegant præsentation må tilskrives instruktøren Jytte Timmermann. Hun er bragende dygtig og har en fantastisk sans for det visuelle udtryk. Valget af farver til de enkelte numre, herunder personernes dragter, rekvisitter etc., var også enestående, og der var ingen tvivl om hvilken figur den enkelte skuespiller

skulle forestille. Jytte har nok også haft en finger med i spillet her, selvom Alice Hollmann, Aase Ølholm, Bibs Zachariasen og Jytte Skovby udgjorde det yderst kompetente kostumehold på forestillingen. Intet var overladt til tilfældigheder. Om det så var valg af fodtøj til de enkelte typer, var dette også i orden. Jytte havde også gjort meget ud af personinstruktionen, hvilket var ganske tydeligt.

Rikke Dall-Hansen stod for kabarettens flotte koreografi, og var også involveret i flere af numrene på scenen som en af de elegante Teaterkatte sammen med Marie Cecilie Vinther og Sabrina Skiby. Alle tre "teaterkatte" gjorde det helt fantastisk godt specielt i plakaten fra 1995, men også i plakaterne fra 1999 og 2000. Koreografien var dejlig varieret og bød på mange små overraskelser.

I indledningsnummeret var det Bitten Jeppesen som på glimrende vis syngende fortalte lidt om hvad vi skulle opleve.

Stine Dall-Hansen sang aldeles dejligt som pigen med blomsterne i hatten fra 1996. Hendes sangstemme går direkte til publikums hjerter.

Inge Poulsen var øm og medfølelse på den græske melodi "Aldrig om søndagen" og virkede sten sikker i plakaten fra 1994.

Anja Pedersen var spansk og elegant i "1998", hvor kabaretten delvis foregik under sydens palmer. Hun synger fan-tastisk dejligt og har en fin udstråling fra scenen.

Tonny Andersen er rigtig finurlig i plakaten fra 2001. Sort jakke, grønt halstørklæde og alpehue. Jeg havde ud fra plakaten forestillet mig en helt anden type, så det var meget spændende at opleve Tonnys fortolkning. Det sangmæssige var helt i top og han agerede helt perfekt.

Annelise Mortensen og Allan Frandsen kastede sig ud i kabarettens nok sværeste nummer rent sangligt, for at vise os figurerne fra plakaten i 1992. Det var på melodien "Baby its' cold outside" hvor der synges tostømmigt, men lidt forskudt fra hinanden. Det gjorde de bare rigtig flot. Nummeret var måske lidt for kort.

Niels Ole Olesen tog os med omkring 2006, Manden med stråhatten, i monologen om hypokonderen, og Niller er jo en mester til monologer, og kan få os til at grine af alle de små finurligheder. Dette bevirkede at nummeret "gik ind" hos

publikum til trods for at teksten ikke var skruet helt godt sammen. Der manglede gode pointer.

Ligeledes var Henning Hansen ganske glimrende i visen om manden med den røde sløjfe fra 2005. Henning havde i nummerets anledning fået en ny næse, hvilket gjorde ham til en helt anden person.

Bende Dall-Hansen var uforlignelig og sikker som pigen med viften fra 1997. Hun var for øvrigt selv instruktør på kabaretten det år. Bende synger dejligt og har en dejlig udstråling fra scenen.

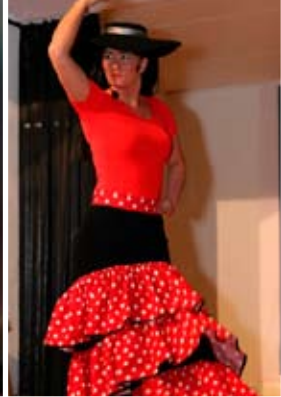
En speciel udstråling fra scenen havde også Henriette Hertz som damen med det rødbrune hår fra plakaten i 2007. Hun har en meget tydelig tekstudtale, hvilket gør at vi forstår hvert et ord, som siges/synges.

Henrik Juul Kristensen havde fået fornøjelsen af, at præsentere plakaten fra 1991, som "foregik" på Casino Munkebjerg. Det klarede Henrik rigtig fint, til trods for at denne tekst ikke er specielt godt skrevet.

Frede Knudsen gav os et indblik i figuren fra 1993, Frede fik mange små fine detaljer frem i den sjove og lidt kedelige mand, som figuren fremstilles som.

Margrethe Mortensen var uovertruffen i plakaten fra 2002. Flot diktion. Fine pauser i tekstbehandlingen og sjove pointer i teksten. En rigtig klimakteriemakrel, og så er hun morsom at se på og høre på.

Det samme gælder for Ove Veinholt Jensen i "2003". Måge til kontrol over tek-



sten har jeg ikke hørt længe. Manden med den blå kasket får sagt ufatteligt meget på kort tid, og det meste af det er selvmodsigende. En rigtig veldrejet tekst. Ove har efterhånden oparbejdet et omfattende erfaringsmateriale på scenen gennem de utallige roller han efterhånden har haft i Vejle AmatørScene.

Til sidst levendegøres plakaten fra 2008 (den med flyglet) af alle medvirkende gennem et afslutningspotpourri, hvor i flere kendte "katte melodier" indgår. En ganske glimrende afslutning på forestillingen, hvor alle farverne fra såvel scenografien, kostumerne og plakaterne forenes i et fantastisk syn set nede fra salen.

Den flotte lysætning stod Jesper Kristensen og Anders Lindved for. Den perfekte lyd: Jan Hertz og Peter Løvenhardt.

Sminke, som gjorde alle på scenen ekstra pæne: Lis Reedtz og Cecilie Muss.

1000 tak til alle for en rigtig dejlig eftermiddag i vores elskede Restaurant Skyttehuset og en speciel tak til Albert Bertelsen fordi du altid er så trofast overfor Vejle AmatørScene med dine årligt tilbagevendende kabaretplakater.



Mange gode hilsner
Per Nygaard



BBB
BBB



BBB
BBB
BBB



GALLERI ALBERT - EN KABARET

...er slut efter 3 fornemme opførelser i Skyttehuset.

”Galleri Albert” var en kabaret, en kavalgade, der måtte komme. Det var en indlysende ting at levendegøre de 17 års plakater, ja, det var ligefrem genialt.

Det var lige så genialt at undlade en nummerækkefølge i programmet, men lade Skyttehusets rum være stedet, hvor de enkelte numre præsenteredes - med lysspot på den plakat, som sekunder efter tonede frem på scenen. Godt set, men knap så effektivt ved en eftermiddagsforestilling.

Apropos programmet, så kunne det godt have været forsynet med forfatternavne på de enkelte numre, også selvom det i mindre udstrækning var genbrug fra tidligere opførelser.

Albert som person er jo også ”ansvarlig” for kattemotivet i foreningen, og hvilke katte i dette tilfælde!

Jeg har aldrig brudt mig særlig meget om dansepigeoptrin i amatørforestillinger. De virker sjældent som andet end unødigt fyld for forestillingen og undertiden pinlige, men disse katte var mesterlige i såvel idé som sminkning og koreografi, - og især én havde en helt fantastisk sangstemme. De tre piger må der passes godt på i amatørscenen!

Levendegørelsen af hele 17 plakater og instruktørens valg af ingen kostumeskift skaber selvsagt et stort hold, men rammer selvfølgelig også ned i, at det er svært at finde stemmer som rammer plet hver gang. Hver fugl synger med sit næb, og hver fugl

brugte det talent, man nu havde, og samlet set, blev det gjort rigtig flot og godt.

Helt unik var dog fremførelsen af den meget gamle monolog om "Olsens mening om franske kopsko og danske træsko." Mesterligt leveret og lige så mesterligt lagt ind i et helt rigtig og enkelt regi.

Forestillingens regi var bemærkelsesværdig enkel, fungerede perfekt og dannede en helhed omkring de enkelte numre. Også lys, lyd og musik. Det var flot, og det var gennemført.

Slutnummerets lille indledende detalje med de mijavende hvæs mellem to af skuespillerne var en sjov og fin kontrast til de tre "rigtige" katte og en god entré til det afsluttende store kor, som stemmemæssigt fyldte hver en krog i Skyttehuset. Flot !

Med "GalleriALBERT - en kabaret" kan man kun ønske amatørscenen tillykke - og sige tak til de tre aktive idédamer Jytte Timmermann, Ellen Hedemann og Ruth Fønss

Albert Bertelsen må have glædet sig!

Medl. nr.XXX (redaktionen bekendt)



Fotos fra forestillingen kan ses på hjemmesiden www.vejleamatorscene.dk



KÆRE ALLE TEATERGLADE!

Vi har i det sidste lange stykke tid arbejdet meget på at få Kabaret 09 på skinner, og det ser heldigvis ud til, at det skal lykkes os, også denne gang.

Det kan jo være lidt svært at finde "hoveder" til det hele, da mange i vor forening har trukket et stort læs i mange, mange år og derfor ikke kan orke det mere.

Per Nørgård fra Odder er instruktør og p.t. har vi lydmand, sufflør, musik, skuespillere, koreograf, dansere, scenemester, scenehjælper, sminkepiger og kostumepiger, men vi mangler et par hjælpere bag scenen eller som hjælper foran scenen. Jo flere vi er, jo sjovere.

Hvis du evt. har lidt tid til overs i august, er det meningen, at hjælpere bag scenen

får en dele-funktion, så der bliver kun tale om 5 aftener til hver.

Skulle du have lyst, så ring til mig på tlf. 6154 5551 og herfra skal lyde: rigtig god Påske og vi ses til Generalforsamlingen 5.maj kl. 19.00 på Horsensvej 39.



Henry

VEJLEAMATØRSCENES BESTYRELSE

Bent Nordheim, formand
Olaf Ryesvej 7, 7100 Vejle
tlf.7583 1854

Erik Andersen, kasser
Gl. Ldv 70, 7100 Vejle
tlf. 7582 0225

Ruth Fønss, sekretær
Valløesgade 30, 7100 Vejle
tlf. 7583 3202

Henrijetta Hertz
Skovdalen 7, 8766 Nr. Snede
tlf. 6154 5551

Lilian Jensen
Svalevej 44, 7100 Vejle
tlf. 7583 7912

PR-udvalg:
Bent Holm
Pedersholms Alle 88, 7100 Vejle
tlf. 7582 8399
Ruth Fønss, bestyrelsen.

Bladudvalg:
Ruth Fønss og Birgit Faber i samarbejde med bestyrelsen. Indlæg til bladet kan mailes til vas@spilleriet.dk eller sendes til Ruth Fønss.

Indlæg modtages helst på mail, som vedhæftet fil og i Word. Dokumentet skal være ren tekst og uden tabeller, formateringer m.m.

Ruth Fønss
Valløesgade 30, 7100 Vejle

Birgit Faber
Otto Ruds Vej 40, 7100 Vejle

VejleAmatørScenes øve & spillested er: Spinderigade 11 B. 7100 Vejle. OBS! pga renovering: ingen post eller adgang før tidligst september 2009!

se evt. www.vejleamatorscene.dk

Evt. post bedes sendt til formanden eller til et bestyrelsesmedlem - eller mail til vas@spilleriet.dk

Fotograf på GalleriALBERT var Thomas Markussen, thomasfoto@mail.dk mobil 5084 1907. Et udsnit af billedserien kan ses på vejleamatorscene.dk - og evt. erhverves. Se hvordan !

VejleAmatørScenes Ungdomsafdeling præsenterer:

"ER DER NOGEN HER, DER HAR FEBER?"

af Tina Kruse Andersen

Nogen gange skal man ikke spille de sikre succes forestillinger. Dette mener ungdomsafdelingen i hvert fald. Efter succes opførelsen af "Pippi" er ungdomsafdelingen nu gået i gang med en alvorlig forestilling "Er der nogen her, der har feber" af Tina Kruse Andersen.

Stykket handler om den manio-depressive Esther, som, efter et selvmordsforsøg, vågner op på en lukket afdeling med stresset personale, håbløshed og en barsk humor. Det er hårdt for både Esther og hendes familie.

En dybt alvorlig komedie om de indlagte på en psykiatrisk afdeling, deres "hjælpere" og pårørende.

På scenen står 10 unge skuespillere som har arbejdet hårdt med projektet. De unge har valgt netop denne forestilling, da de gerne vil prøve kræfter med noget teater, som giver dem en større udfordring. Her tænkes på en større skuespillermæssig udfordring.

Hvis dette skal kunne lade sig gøre, skal der også være disciplin. Denne disciplin gør sig gældende ved, at de fleste roller har over 50 replikker og flere over 100, og en prøveperiode på knap 2 måneder. Det er ikke en forestilling vi kommer sovende til.

Ungdomsafdelingen er ikke bare en afdeling, hvor man laver teater. Siden "Pippi" har det udviklet sig til et fællesskab, som er meget åben over for nye medlemmer. Et



fællesskab, hvor der til tider er for meget useriøs snak og grin, men det er dette, som gør det fedt at være med i en forestilling. Denne afdeling har muligheder, især når Vejle Amatørscene igen får faste rammer.

Vi byder Vejle og Vejle Amatørscenes medlemmer velkommen til en alvorlig komedie på Domus, Ved Sønderåen 1 Den 1. & 2. maj kl. 19.30.

Billetter kan købes fra den 20. april på: Tlf. 2758 8765 – eller ved døren.

BILLETPRISER

Medlemmer: 30,-

Andre: 50,-



På gensyn
Mads Lykke-Øster, Instruktør

OBS! I næste nummer - i slutningen af maj - vedlægges byttebilletter til Kabaret 2009 til alle, der har indbetalt kontingent.

REMINDER- **GENERALFORSAMLING 2009** - REMINDER

Tirsdag d. 5. maj 2009 kl. 19.00, Horsensvej 39

NB!!.....nabo til Vejle Friskole.....NB!!

Vedtægtsuddrag: Stk. 9.8: Forslag der ønskes behandlet på en ordinær generalforsamling, skal være bestyrelsen i hænde senest 30 dage før generalforsamlingens afholdelse.

Stk. 9.9: Dagsordenen til ordinære generalforsamlinger skal mindst indeholde følgende punkter:

1. Godkendelse af generalforsamlingens forretningsorden
2. Valg af dirigent
3. Godkendelse af fuldmagter
4. Bestyrelsens beretning v/ den administrative leder, formand
5. Fremlæggelse af revideret regnskab v/ kassereren
6. Fremlæggelse af budget v/ kassereren
7. Fremlæggelse af sæsonplan v/ den kreative leder, næstformand
8. Fastsættelse af kontingent
9. Forslag
 - a) fra bestyrelsen.
 - b) fra medlemmer
- 10.1. Valg af administrativ leder (Ulige år)
- 10.2. Valg af kreativ leder (Lige år)
11. Valg af kasserer (Lige år)
12. Valg af 2 bestyrelsesmedlemmer, heraf 1 medlem til sekretærposten (ulige år) samt 1 menigt medlem (lige år)
13. Valg af 2 bestyrelsessuppleanter
14. Valg af 2 revisorer
15. Valg af 2 revisorsuppleanter
16. Valg af udvalgsmedlemmer til:
 - Kreativt udvalg
 - Redaktionsudvalg
 - Festudvalg
17. Eventuelt

Kære aktive medlemmer...

Portoen er en ret synlig post i regnskabet, men rigtig mange af vore aktive medlemmer betjener sig nu mailsystemet, som er hurtigt, billigt og nemt. Det glæder os.

Vi har fået rigtig mange mailadresser, men vi vil meget gerne have systemet udbygget. Send derfor venligst din mailadresse til foreningens kasserer Erik Andersen: erik.andersen@events.dk - og har du fået ny mailadresse, så send os lige en mail, så den gamle kan blive erstattet.

På forhånd tak for hjælpen, Bestyrelsen



VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:

Nordea 



P. A. ANDERSEN &
SØNNER
Skyttheusgade 28
7100 Vejle
Tlf. 75 82 00 88



PROFIL OPTIK

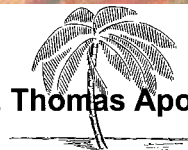
OJE FOR DEN DU ER

v/ Henrik Lund Hansen
Nørregade 9 • 7100 Vejle • 75 82 68 79

Skyttheuset

TIRSBÆK STRANDVEJ 2 - 7100 VEJLE - TLF. 75 72 72 75

St. Thomas Apotek



NORRETORV 1B - 7100 VEJLE - TELEFON 75 82 02 44 - TELEFAX 75 72 02 84

SVENDS BUSSE



Tlf. 75 82 54 55

**UNIVERSAL TRANSPORT
& FLYTTEFORRETNING**

Tlf.: 75 84 33 11

v/Brian Søgaard - Stiftsvej - 7100 Vejle

B



POST

PP

DANMARK

VI SPONSERER VEJLE AMATØRSCENE:

Vejle Amts Folkeblad



VEJLE GRAFISK
DTP / REPRO / TRYK / BOGBIND

Vedelsgade 31 · 7100 Vejle · Tlf.: 7642 0060

Vejle
Specialfoder ApS
Dyrecenter Grovvarer
**Vejle Specialfoder
og Grovvarer**
Sjællandsgade 53
7100 Vejle

[Vizons]
WEBBUREAU

– os med de skæve idéer

www.vizons.dk • Telefon +45 7580 0817

Askepot, FOF Vejle, Café Conrad, City Vejle,
Din elektriker Morten Larsen, Flegborg Gardiner,
Hundsbæk & Henriksen, Jysk Camping Industri, Nordea, Nr. 1 i
Herretøj, P.A. Andersen & sønner,
Profil Optik, Skyttehuset, St. Thomas Apotek,
Svends Busser, Universal Transport, Vejle Amts Folkeblad, Vejle
El-Service, Vejle Grafisk,
Vejle Specialfoder og Grovvarer, Vizons